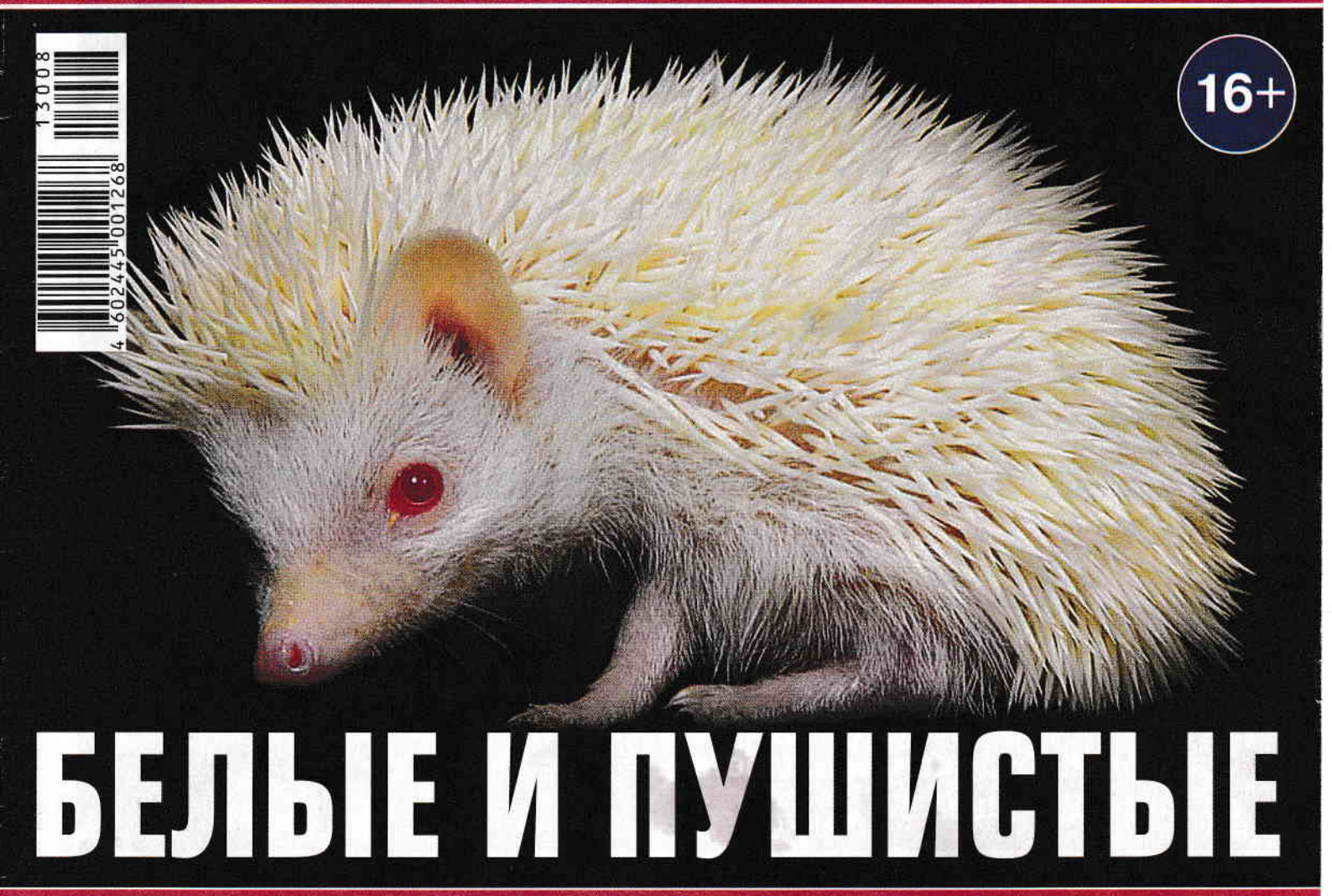
ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ ПРОТИВ НАЦИСТОВ

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№8•2013•8 апреля

СТУПЕНИ



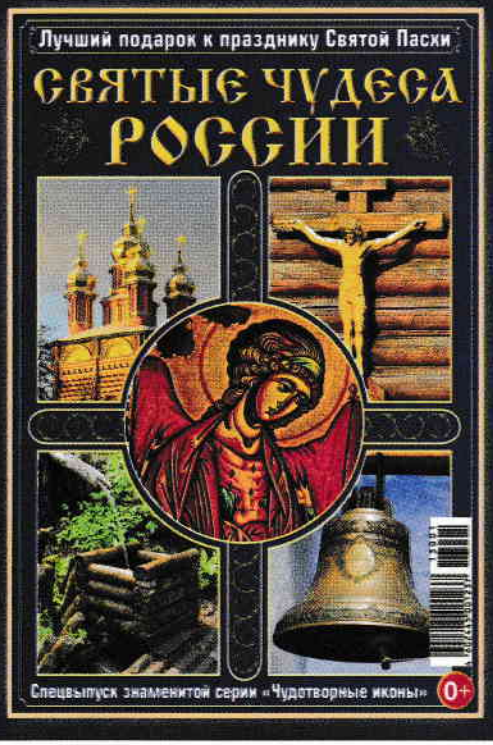
16+

БЕЛЫЕ И ПУШИСТЫЕ

ТАЙНЫ РУССКОГО МАЛАХИТА

ЧЕМ ПИТАЮТСЯ ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ?

Продолжение суперпопулярной серии «ЧУДОТВОРНЫЕ ИКОНЫ»!



ПЕРВОЕ СОБРАНИЕ ВСЕХ ЧУДОДЕЙСТВЕННЫХ МЕСТ В ОДНОМ ИЗДАНИИ!

ИСТОРИИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ С ЧУДОМ:

- Исцеление
- Обретение надежды и любви
- Спасение жизни
- Избавление от вредных привычек

БОЛЕЕ 25 УНИКАЛЬНЫХ СВЯТЫХ МЕСТ:

- Подробное описание
- Фотографии
- Как доехать

Не пропустите уникальный спецвыпуск «Святые чудеса России»!

В ПРОДАЖЕ С 8 АПРЕЛЯ

на правах рекламы

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 9 В ПРОДАЖЕ С 22 АПРЕЛЯ!

- Самолеты для летчиков-самоубийц
- Медведь, выживающий в космосе
- Озеро, поглотившее Китеж-град
- Звездолеты будущего: как долететь до альфы Центавра

на правах рекламы

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Свидетельство ПИ
№ ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

Ступени.
Тайны и загадки
№ 8 (19)-2013

Главный редактор
Полина Орынянская
Редакторы
Ирина Тарнаева,
Татьяна Синецкая
Бильд-редактор
Данила Сафронов
Арт-директор
Максим Чубурков

Корректоры
Лариса Ежова,
Наталия Локошева,
Марина Сафронова
Учредитель
Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»
Генеральный директор
Марк Фишер
Исполнительный директор
Муза Монамс
Издательский директор
Себастиан Кадас
И. о. издателя
Наталья Муратова
Тел.: **(495) 974-7383**
E-mail: **muratova@BauerMedia.ru**
Директор по производству
Эльвира Балан
Главный технолог
Владимир Мезенцев

Коммерческий директор (реклама)
Ирина Минакова
Руководитель группы службы рекламы
Марина Кузнецова
Тел./факс: **(495) 974-7302**
E-mail: **reklama@BauerMedia.ru**
Распространение
ООО «ТДС»
Тел.: **(495) 974-7608**
Факс: **(495) 974-8891**
E-mail: **tds@BauerMedia.ru**
Генеральный директор ООО «ТДС»
Сергей Алексеенко
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл.,
г. Всеволожск,
Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **21.03.2013 г.**
Адрес редакции, издателя
127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2

Адрес для писем
127287, Москва, а/я 9,
газета «Ступени Оракула»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
E-mail:**stupeni@oracul.ru**

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

Фотографии в номере: East News, Legion Media, Shutterstock, Russian Look

ИНОПЛАНЕТЯНЕ ЛЮБЯТ СЕКС

Англичанка Стефани Коэн заявляет, что испытывает невероятные оргазмы во время интимной близости с инопланетянами. «Они посещают меня, когда я сплю, — рассказывает Стефани. — И этому есть объяснение. Большинство людей испугались бы, столкнувшись с пришельцами в реальной жизни, поэтому пока они приходят к нам во сне».

По словам Стефани, инопланетяне любят заниматься сексом, и от них исходит особый импульс: «Пришельцы дарят мне внеземные оргазмы. Подобных ощущений я не испытывала ни с одним любовником, поэтому мне не нужен земной парень». А вот профессор медицины Крис Френч предполагает, что все, о чем говорит Стефани, происходит только в ее голове.

ЗЛАЯ ДОЛЯ

На частном подворье казахского городка Павлодар родился ягненок с тремя глазами и восемью ногами. Владелец овцы Куандык Бекитаев был шокирован случившимся. По мнению мужчины, овца должна была принести двойню, а появление мутанта является следствием плохой экологии. «Я думаю, что это предупреждение для людей. Моя отара пасется недалеко от завода, видимо, это и стало причиной. В прошлом году у одной овцы родился ягненок с тремя ногами. Не выжил», — сказал Бекитаев. После случившегося хозяин решил дать имя овце, назвав ее Доля. Мол, доля у нее такая.

ПУТАНЫ НА ПЕНСИИ

Старейшие путаны Амстердама, 70-летние сестры-близнецы Луиза и Мартина Фоккенс, решили уйти на пенсию и оставить район «красных фонарей», где на двоих проработали 100 лет и обслужили 355 тысяч мужчин.

Луиза, мать четверых детей, рассказала, что выполнять работу она не может: слишком болезненно из-за развившегося артрита. Ее сестра Мартина, мать троих детей, призналась, что ей попросту стало труднее искать клиентов. Из постоянных посетителей у нее остался лишь один мужчина, который является к ней каждую неделю. Женщины планируют жить на пенсию и получать доход от своих мемуаров. Книга с воспоминаниями ветеранов индустрии уже появилась в продаже под названием «Дамы из Амстердама».

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ КНИГА

Японское издательство выпустило самую маленькую книгу в мире. Длина и ширина страниц — всего 0,75 миллиметра. Представители издательского дома говорят, что книгу с рисунками цветов и их названиями можно прочитать невооруженным глазом. Поэтому к каждому экземпляру книги-малютки стоимостью 305 долларов добавляется увеличительное стекло. Издательство уже обратилось в Книгу рекордов Гиннесса с просьбой зафиксировать их рекорд. Напомним: пока самой маленькой книгой в мире является детище российского «левши» Александра Коненко. Книга с рассказом Чехова «Хамелеон», созданная в 2001 году, имеет в длину и ширину 0,9 миллиметра. В 2002 году она официально была признана наименьшей книгой в мире.

ЖЕЛЕЗНАЯ

Весь март 1889 года Виктор Гюго строчил гневные письма в мэрию с требованием немедленно убрать с улиц Парижа башню, сконструированную Гюставом Эйфелем. Правда, это не мешало господину Гюго регулярно обедать в ресторане на самом верху уродливой громадины. На вопрос, зачем он это делает, если башня ему так не нравится, писатель отвечал: «Это единственное место во всем Париже, откуда ее не видно».

БЕСПОЛЕЗНА, ЗАТО МОНУМЕНТАЛЬНА!

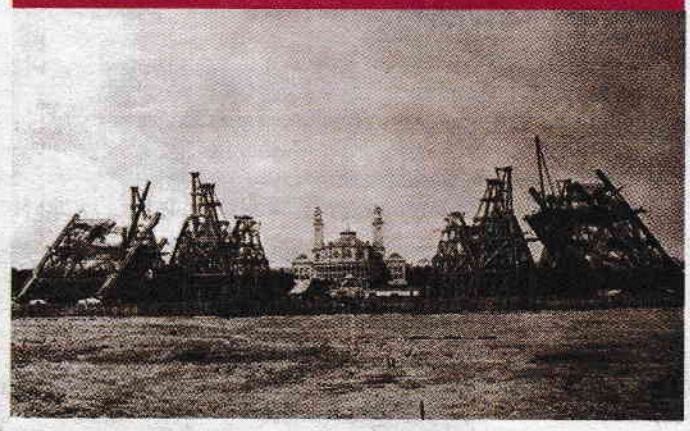
Все началось до банального просто. К столетнему юбилею Французской революции правительство Третьей республики решило организовать на Марсовом поле всемирную выставку. Историческое, но ничем не примечательное место решено было украсить сооружением, равного которому не видел мир. Известный инженер Гюстав Эйфель, основательно порывшись в своих архивах, внес на рассмотрение высокой комиссии чертеж 300-метровой железной башни.

С башней Эйфеля серьезно конкурировали гигантская гильотина — в память о погибших во время революции — и огромный 150-метровый фонарь. Последний был, по крайней мере, функционален, но, увы, совсем неказист и воображения не поражал.

Проведя в зале заседаний не один час, члены комиссии решили остановить свой выбор на башне господина Эйфеля. «Бесполезна, зато монументальна» — таков был их вердикт. Сам же господин Эйфель самокритично воскликнул: «Франция будет единственной страной, располагающей 300-метровым флагштоком!»

Однако завистники инженера не смирились. Не без их участия рисунки башни, отправленные в журналы, оказались настолько безобразными, что вызвали всеобщий протест. В феврале 1887 года директору будущей выставки Альфану была послана петиция, подписанная лучшими писателями и художниками Франции. В ней говорилось: «Мы, страстные любители до сих пор еще не тронутой красоты Парижа, протестуем всеми силами нашей возмущенной души, во имя оскорбленного французского вкуса...» Эйфелю пришлось проявить чудеса дипломатии. Он сам ездил к возмущенным эстетам домой, уговаривал их, показывал подлинные рисунки, на которых башня выглядела куда изящнее. Убедить удалось не всех — многие остались при своем мнении, а некоторые даже уехали из Парижа, чтобы не видеть «осквернения» любимого города.

На строительство башни было потрачено 7,8 миллиона франков. Башня окупилась за период работы выставки, а ее последующая эксплуатация оказалась весьма доходным бизнесом. За время существования Эйфелевой башни на ней побывало свыше 236 миллионов человек. «Железная леди» противостоит разрушающему действию времени благодаря 57 тоннам краски, необходимой для ее обновления каждые 7лет. Даже в сильную бурю отклонение башни от вертикали не превышает 15 сантиметров. Вес «железной леди» — 9 700 тонн.



ПОЧЕМУ ПЕЧАЛИЛСЯ Г-Н ЭЙФЕЛЬ?

В январе 1887 года, когда 300 рабочих, нанятых господином Эйфелем, приступили к работе, мало кто верил, что этакую громадину можно построить за два года. На одну только закладку фундамента ушло 18 месяцев.

Чтобы закончить башню в назначенный срок, Эйфель использовал заранее сделанные части: 12 000 металлических деталей и 2,5 миллиона заклепок для их сборки. Ни одна из заготовленных балок не весила больше 3 тонн, что облегчало поднятие металлических частей на большую высоту.

ЛЕДИ

Шарль Гуно, сидя в кабинете Эйфеля, сочинил свой «Концерт в облаках».

Работа продвигалась медленно и трудно. Когда порывы ветра достигали особой силы, рабочие, трудившиеся наверху, рисковали сорваться вниз. Однако парижане, приходившие поглазеть на удивительную стройку, уже не могли скрыть своего восхищения.

Торжественное открытие 312-метровой «железной леди», как окрестили башню в народе, состоялось в марте 1889 года. Дабы развеять опасения тех, кто боялся падения башни, Эйфель оборудовал на высоте 276 метров свою квартиру и рабочий кабинет.

Сооружение имело грандиозный успех. За шесть месяцев работы выставки посмотреть на ажурную красавицу, словно сотканную из тончайших кружев, пришло более 2 миллионов посетителей.

Господин Эйфель был чрезвычайно доволен. И только два обстоятельства омрачали его радость. Во-первых, башня была абсолютно нефункциональна. Во-вторых, согласно договору, подписанному перед началом строительства, через 20 лет она подлежала сносу.

ЛЮБИМИЦА ПОЭТОВ И САМОУБИЙЦ

«Жизнь» башни несколько раз висела на волоске. В 1890-х годах дело почти дошло до ее демонтажа. Помог Его величество случай, а точнее, появление радио.

В октябре 1898 года был проведен первый сеанс телеграфной связи между Эйфелевой башней и Пантеоном. Так «железная леди» стала опорой антенн для радиовещания, а затем и телевидения. Г-н Эйфель был счастлив. Ведь теперь башня была по-настоящему функциональна. И никто больше не заикался о ее демонтаже.

В начале XX века на башне разместили постоянную радиостанцию и в эфир вышла первая радиопередача, которую так и назвали «Эйфелева башня». А спустя 14 лет началась трансляция регулярных телевизионных программ.

К тому времени парижане уже привыкли к своей «стальной красавице», как назвал ее Жан Кокто. Гийом Аполлинер увидел в ней «лестницу в бесконечность». А композитор Шарль Гуно не только превратился из ее врага в почитателя, но и, сидя в кабинете Эйфеля, сочинил свой «Концерт в облаках». Специально для композиторских нужд на верхнюю платформу башни пришлось поднимать рояль. И это событие подробно освещалось в газетах.

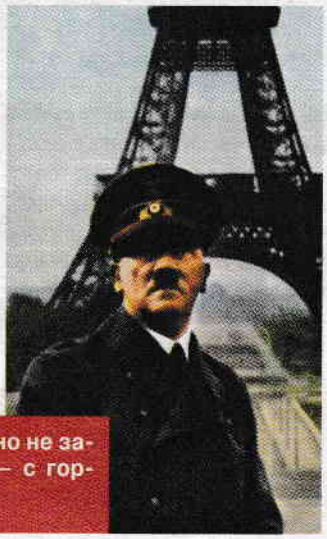
Не обошлось и без ложки дегтя: каждый год с площадок башни бросались вниз 5–10 человек. Лишь через много лет власти додумались перекрыть самоубийцам «кислород». Но и сейчас, несмотря на стальные решетки, опоясывающие башню, кое-кто умудряется свести счеты с жизнью при помощи творения Эйфеля.

В декабре 1923 года Гюстав Эйфель скончался. Он не дожил всего восемь лет до того момента, когда самым высоким зданием в мире стал 381-метровый Эмпайр-стейт-билдинг в Нью-Йорке. Впрочем, Эйфель вряд ли стал бы сильно горевать по этому поводу. Он не раз говорил: «Какая разница, кто из нас совершил шаг, если он двинул вперед все человечество?»

НЕПОКОРИВШАЯСЯ

Спроектированные Эйфелем лифты безотказно работали полвека и внезапно сломались в июне 1940 года, когда в Париж вошли немецкие войска. В течение четырех лет, пока во французской столице оставались оккупанты, башня была закрыта. Специально выписанные из Берлина инженеры так и не смогли наладить работу лифтов.

Соответственно, Гитлеру не удалось подняться наверх и посмотреть на Париж с высоты птичьего полета. А знамя со свастикой, закрепленное на башне нацистскими солдатами-верхолазами, было настолько большим, что его сдуло ветром. «Гитлер завоевал Францию, но не завоевал Эйфелеву башню», — с гордостью говорили парижане. Так «железная леди» стала еще и символом неповиновения фашизму.



«Гитлер завоевал Францию, но не завоевал Эйфелеву башню», — с гордостью говорили парижане.

Удивительное дело, но, как только Париж освободили от гитлеровцев, подъемники тут же заработали. Старый механик, знавший механизм лифтов как свои пять пальцев, отремонтировал его за полчаса.

Кстати, в августе 1944-го, когда союзники приближались к Парижу, Гитлер приказал военному губернатору Парижа генералу Дитриху фон Колтицу уничтожить башню наряду с остальными городскими достопримечательностями. Фон Колтиц, рискуя собственной жизнью, приказу не повиновался.

УВИДЕТЬ ПАРИЖ

Сегодня Эйфелева башня разделена на три уровня: первый находится на высоте 57 метров, второй — на 115, третий — на 274. На случай поломки лифта наверх ведет лестница, состоящая из 1792 ступеней.

На двух первых платформах расположены рестораны, бары и смотровая площадка, с которой открывается великолепный вид на Париж. В ясную погоду взгляд человека может охватить расстояние радиусом до 70 километров.

На третьем уровне находится уникальная метеостанция, где ведется изучение суточных колебаний атмосферного электричества, степени загрязнения и радиации атмосферы. Отсюда транслирует свои программы парижское телевидение. На ней же установлен передатчик, который обеспечивает связь полиции и пожарных.

Макс МАСЛИН

МАВЗОЛЕЙ ДЛЯ УГО ЧАВЕСА

Настоящая жизнь некоторых политических деятелей, как это ни странно звучит, начинается только после их смерти. Порой выдающийся человек, прожив действительно яркую жизнь, после смерти превращается в легенду, которая начинает жить своей собственной, достаточно далекой от реального прототипа жизнью. В качестве примера можно привести вождя мирового пролетариата В. И. Ленина, покоящегося в мавзолее-пирамиде на Красной площади в Москве. Не исключено, что аналогичная судьба ждет и недавно оставившего этот мир Уго Чавеса, которого власти Венесуэлы решили забальзамировать, подобно В. И. Ленину, и выставить в хрустальном гробу на всеобщее обозрение. Но зачем? Откуда у прокоммунистических режимов по всему миру появилась эта странная традиция бальзамирования своих вождей? Какой в ней мистический, философский или практический смысл? Об этом нашему изданию согласился рассказать известный палеоэтнограф, писатель Владимир ДЕГТЯРЕВ.

— Владимир Николаевич! Вот скончался выдающийся политический деятель — и сразу в мавзолей. Зачем? Какой в этом социальный или мистико-философский смысл?

— Как раз в случае с Уго Чавесом присутствует и социальная, и мистическая подоплека. Ведь народы, населяющие Южную Америку, на сегодняшний день носят испанские имена, молятся Иисусу Христу, но их христианские соборы стоят на фундаментах очень и очень древних храмов совсем другой религии, и остовам этим не менее десяти тысяч лет. На протяжении более шестисот лет колонизаторы выдавливали из памяти племен и народов Южной Америки все воспоминания об их прошлом. Однако это не так просто — взять и уничтожить обряды и обычаи, которым более десяти тысяч лет. Следы их так и остались в душах боливийцев, венесуэльцев, бразильцев... В том же Чили президентский дворец называется «Ла Монеда» («Монета»). Так вот, этот дворец стоит на фундаменте конкистадорского монетного двора, где чеканились золотые испанские дублоны. А до испанцев здесь находился мощный сакральный центр, куда местное население тысячелетиями приносило золото древним богам. Я несколько раз специально смотрел карты Южной Америки. Топонимы и гидронимы этой территории просто кричат о великих цивилизациях, существовавших в седой древности в Перу, Уругвае, Парагвае, Венесуэле.

А теперь — о том, с чего мы начали. На всей этой территории с допотопных времен велось бальзамирование высших лиц государств. Так, например, на Юкатане существует древний город Паленке. Английские археологи раскопали главную пирамиду этого города. В ней ученые обнаружили мумию последнего царя. Его тело было покрыто пластинами из нефрита. А на крышке саркофага было выбито изображение правителя, летящего в небеса на некоем аппарате. Захоронение датируется примерно тысячным годом н. э. В контексте нашего разговора интересен топоним ПА ЛЕ ЕН КЕ. Перевод его простой: «Могила, у

Уго Чавеса хотят бальзамировать. В этом случае присутствует и социальная, и мистическая подоплека.

которой собирается много людей». Проведите, кстати, параллель: люди по странной прихоти часами стоят в очереди к мертвому телу Ленина. Да и сам мавзолей напоминает вовсе не египетскую, а юкатанскую пирамиду.

— То есть корни традиции бальзамирования правителей находятся не в Египте, а в Центральной и Южной Америке?

— Да! О том, что сначала в истории нашей цивилизации бальзамирование людей применялось именно в Южной Америке, говорит тот факт, что в телах египетских мумий химические анализы выявили табак и коку, исключительно американские растения. В Египте кока и табак не растут. Поэтому решение о бальзамировании Уго Чавеса полностью совпадает с традициями и менталитетом народов Южной Америки. Так что команданте будет упокоен согласно древнему обычаю своего народа.

— Сегодня в мире кто, кроме Ленина, еще находится в мавзолеях?

— Уго Чавес будет четырнадцатым по счету политическим лидером, чье тело подверглось бальзамированию. В мавзолеях же до сих пор находятся: Владимир Ленин, первый президент Турецкой Республики Мустафа Кемаль Ататюрк, великий кормчий Мао Цзэдун, президент КНДР Ким Ир Сен, его сын Ким Чен Ир, вьетнамский лидер Хо Ши Мин и папа Иоанн XXIII.

— Вы утверждаете, что родиной бальзамирования является Южная Америка, откуда эта традиция попала и в Египет. Какой смысл вкладывали египтяне в бальзамирование своих фараонов?

— История Египта делится на три обширных периода, в сумме составляющих почти тридцать девять тысяч лет.

На Юкатане существует древний город Паленке. Английские археологи раскопали главную пирамиду этого города. В ней ученые обнаружили мумию последнего царя. Его тело было покрыто пластинами из нефрита.

Не буду углубляться в историю, но последние семь тысяч лет Египтом правили фараоны. Так написано в Списке царей египетским жрецом Манефоном, который составлял этот список в нулевом веке по нынешней хронологии. И написал: «Последние пять тысяч лет (т. е. 5 000 лет до н. э.) Египтом правят духи умерших». А понятие «ФА РА ОН» переводится с древнего шумерского языка как «Те, чья душа в луче света летит в объятия смерти». Перевод образный, но верный.

Все эти семь тысяч лет существует особый обряд бальзамирования тела правителя Египта или высшего жреца. Они и становились фараонами. Смысл обряда сводился к простой мысли: тот, кого избирали правителем Египта, награждался отправлением своей души на Сириус или к созвездию Орион. В залог его возвращения на Землю в специальных туннелях оставалось его забальзамированное тело.

— И что же — они возвращались?

Люди по странной прихоти часами стоят в очереди к мертвому телу Ленина. Да и сам мавзолей напоминает вовсе не египетскую, а юкатанскую пирамиду.

— Воскрешение происходило, но в другом теле. Понимаете, человеческое тело недолговечно...

— А какой же тогда практический смысл у обряда бальзамирования?

— А смысл этого обряда в том, чтобы поколение за поколением видели тело правителя или героя и верили в его наказы, в его идеологию. Кстати сказать, в Египте не всегда применялась практика бальзамирования. В стране были огромные озера битума. Шумеры хоронили своих усопших в болотах, а египтяне — в битуме. Умирало много людей, простых людей и людей среднего класса. Вот их и хоронили в битумных озерах. Сейчас на этих местах пески Сахары. Но не станешь же хоронить правителя вместе с простым людом. Поэтому первоначально тела жрецов и правителей сжигались на битумном костре. Потом с того кострища брали комок остывшего битума и замуровывали его в... сфинкса. Специально изготовленного сфинкса с головой барана, собаки, льва и т. п. Эти сфинксы до сих пор существуют. Это был еще допотопный символ реинкарнации, а после Всемирного потопа пришли другие технологии и иные ритуалы — «отделение души от тела, бальзамирование, открывание уст»...

— Возможно ли эти ритуалы успешно применить к мировым вождям, покоящимся в мавзолеях до сих пор?

— Теоретически все возможно, но утерян механизм, который кодировал душу, отправляя ее к Сириусу. Он же указывал, когда и куда ей вернуться. Поэтому от древнего языческого верования остались только забальзамированные тела...

Беседовал
Дмитрий ЛАВОЧКИН

ПУТЕШЕСТВИЕ МОНАХА ХУЭЙШАНЯ

В конце XVIII века известный французский синолог Жозеф де Гинь обнаружил в древних китайских хрониках запись рассказа буддийского монаха по имени Хуэйшань, который его весьма и весьма удивил.

СКАЗОЧНЫЕ СТРАНЫ НА НЕИЗВЕСТНОМ БЕРЕГУ

В хронике под названием «Лян сы гун цзи» («Заметки четырех правителей династии Лян») говорилось о том, что в 499 году нищенствующий буддийский монах по имени Хуэйшань вернулся в Китай из дальнего плавания и вскоре стал рассказывать о некой далекой стране под названием Фусан. Страна эта, по словам монаха, находилась в 20 тысячах ли (т. е. около 10 тысяч километров) к востоку от Поднебесной. Свое название она получила от произрастающего там дерева, имеющего листья, по цвету схожие с дубовыми, но на ранних стадиях развития обликом своим более всего похожего на ростки бамбука. На деревьях этих произрастали грушевидные плоды красноватого цвета. Из коры дерева фусан местные жители делали материю и шили одежду, а из древесины выпиливали доски для своих домов. Кора также шла на изготовление бумаги.

В диковинной стране Фусан не было войн, и поэтому у расположенных там городов не было крепостных стен. Не знали в ней и оружия, но преступность там все-таки существовала, и поэтому для преступников имелось две тюрьмы: одна на юге страны, а другая на севере. О буддизме в стране Фусан ранее не слыхивали, поэтому Хуэйшань и его спутники выступили в роли проповедников. Приобщение к идеям буддизма благоприятно воздействовало на грубые обычаи жителей этой страны.

Хуэйшань также рассказывал о находящемся в тысяче ли к востоку от Фусана государстве Женщин. Люди этой страны имели сравнительно светлую кожу и были весьма опрятны и чистоплотны. Волосы они носили очень длинные, порой достигавшие земли. Основной же пищей им служили соленые листья неких растений, которые имели очень приятный запах и напоминали некоторые китайские травы. Притом что женщины там верховодили, они тем не менее весьма почитали своих мужей. Вот только, завидев отважных китайских мореплавателей, на первых порах предпочитали прятаться.

Монаху также было известно, что некие люди из Цзинаня пересекли океан и были прибиты сильным ураганом к незнакомому берегу. Мореходы высадились на этот берег, где и повстречали странный народ, обликом сходный с китайцами, но мужчины там имели тело человека, а голову — собачью. Они даже издавали звуки, похожие на собачий лай. При этом все носили одежды из материи, питались чем-то вроде небольших бобов или зернышек и делали из обожженного глиняного кирпича круглые по форме дома, имеющие вход как в норе.

ОГНЕННЫЕ КРЫСЫ И СВЕТЯЩИЕСЯ ДРАКОНЫ

Еще одна диковинная заокеанская страна, о которой поведал Хуэйшань, изобиловала золотом и серебром, а правил в ней свой император — Правитель множества. Далее в хронике следовали совсем уж странные пассажи, впрочем весьма красноречиво демонстрирующие причудливость мировосприятия китайцев и их своеобразную манеру повествования в то весьма отдаленное время. «На большом расстоянии к югу от этой страны лежат горы Яньшань («дымящиеся горы»), жители которых едят лангустов, крабов и волосатых змей для того, чтобы уберечься от жары. На вершине этой горы живут огненные крысы — хорьки или белки, мех которых используется для изготовления негорючего материала и очищается огнем вместо того, чтобы очищаться водой. К северу на большом расстоянии от государства Женщин находится Черная Глотка или Равнина, а на севере от Черной Глотки располагаются горы столь высокие, что достигают неба и покрыты снегом весь год. Солнце здесь

вообще не показывается. Рассказывают, что здесь обитают светящиеся драконы.

На большом расстоянии к западу от государства Женщин бьют фонтаны, по вкусу напоминающие вино. В этой же местности можно также обнаружить море Лака, волны которого окрашены в цвет черного пера и меха, которые погружены в него, а чуть неподалеку располагается еще одно море — цвета молока. Территория, окруженная этими чудесами природы, весьма протяженная и плодородная. Собаки, утки и лошади больших размеров живут здесь, и, наконец, встречаются даже птицы, которые производят на свет человеческих детенышей. Младенцы мужского пола, что рождаются от этих птиц, не выживают. И лишь дочери с большой заботой воспитываются отцами, которые переносят их в клювах или на своих крыльях. Как только они начинают ходить, они становятся хозяевами сами себе. Все они замечательной красоты и весьма гостеприимны, но умирают, не достигнув и тридцати лет. Крысы в этой стране белы и огромны, как лошади, а их шерсть — в несколько сантиметров длиной».

КИТАЙЦЫ ПЕРЕСЕКАЛИ ТИХИЙ ОКЕАН?

Хроника гласила, что слушатели в императорском дворце весьма потешались над этим необычайным рассказом. Они смеялись и хлопали в ладоши, говоря друг другу, что никогда не слышали лучшей истории. Западные исследователи долгое время видели в этом факте подтверждение «прогрессивности» мировосприятия китайцев еще в древности, их способность отличить правду от вымысла. Но в наше время синологи порой склонны относиться к рассказу Хуэйшаня гораздо серьезнее. Многие из них находят, что, облеченный в привычный язык китайских мифов и легенд, рассказ монаха тем не менее почти математически точен.

Рассказ о путешествии прежде всего предоставляет в распоряжение внимательного исследователя информацию о направлении плавания Хуэйшаня и расстоянии до земель, о которых там идет речь. Отложив на карте 10–12 тысяч километров на восток от Китая, мы оказываемся в Америке. Парадоксально? Тем не менее еще в 1761 году упомянутый выше Жозеф де Гинь опубликовал труд под названием «Исследования о плаваниях китайцев к американскому берегу и о некоторых народах, обнаруженных на восточной оконечности Азии». В 1865 году его коллега Густав д'Эшинталь издал работу, одно название которой говорило о ее основной идее: «Исследование о буддийских истоках американской цивилизации». Д'Эшинталь указывал, что многое в культуре майя и ацтеков проистекает из буддийской традиции, возможно завезенной туда китайцами. В 1953 году была издана книга «Потускневшая тушь» Генриетты Мертц. Многим ученым она в тот момент показалась абсурдной. Но второе издание 1972 года было гораздо точнее проработано в области фактов, а также снабжено подробными картами странствий китайских путешественников по Американскому континенту — и о возможности культурного родства китайцев и индейцев широко заговорили по всему миру.

ОБЪЯСНЕННЫЕ ЗАГАДКИ

Генриетта Мертц, в частности, не обошла своим вниманием и рассказ Хуэйшаня. «Фусан, или иначе кун-сан, — писала она, — это древнее название полой шелковицы, упоминания о которой можно часто встретить в традиционных китайских преданиях. В рассказе монаха речь вполне могла идти о каком-то аналоге шелковицы, точного

Сделанные из глиняных кирпичей круглой формы жилища, имеющие вход как в норе, — это типичные индейские строения, которые и поныне можно встретить, например, в штате Колорадо, в национальном парке Месса-Верде.

названия которого Хуэйшань не знал и плоды которого действительно были съедобны». По ее мнению, не вызывает сомнений и то, о каких съедобных зернышках или бобах говорится в тексте — речь идет, разумеется, о кукурузе. Сделанные из глиняных кирпичей круглой формы жилища, имеющие вход как в норе, — это типичные индейские строения, которые и поныне можно встретить, например, в штате Колорадо, в национальном парке Месса-Верде. В этих местах когда-то жил народ анасази, ушедший в неизвестном направлении, но оставивший после себя эти постройки. Анасази разводили кукурузу и маис, их зерна и видели Хуэйшань и его спутники.

Море Лака должно иметь цвет китайского темного лака, то есть быть большим и заполненным темными непрозрачными водами. Такое озеро действительно можно обнаружить в непосредственной близости от современного Лос-Анджелеса. Оно называется Лабрэ-Тарпиц. Если обмакнуть в него перо или кусочек меха, то они действительно становятся темными. Под морем с водой белой, словно молоко, наверняка должно подразумеваться некое соленое озеро или болото. Таковые в тех местах во времена Хуэйшаня тоже можно было найти.

Свое объяснение легко могут получить и мужчины, которые нижней частью тела подобны людям, а верхней — собаке. Речь в данном случае, вероятно, идет о широко используемых индейцами ритуальных масках. Надев такие маски, индейцы вполне могли одновременно подражать повадкам и голосам этих животных. Что же касается государства Женщин, то у ряда индейцев Центральной Америки принято матримониальное наследование рода. Превалирование материнской линии установлено у народностей монтана и пуэблос на юго-западе США, а также у знаменитых хопи. Удалось идентифицировать и «листья соленых растений, которые напоминают некоторые китайские травы и имеют приятный запах». Это солоноватые растения Anemonopsis californica, действительно пахучие и до недавнего времени широко использовавшиеся в Северной Мексике в качестве медицинского препарата. Что же касается обилия золота и серебра при полном незнакомстве с железом у ряда индейских племен, то оно бросалось в глаза и испанским конкистадорам. Дымящиеся жерла вулканов и покрытые снегом вершины гор тоже можно встретить на противоположных Китаю американских берегах Тихого океана. Так что Хуэйшань вовсе не обязательно был выдумщиком.

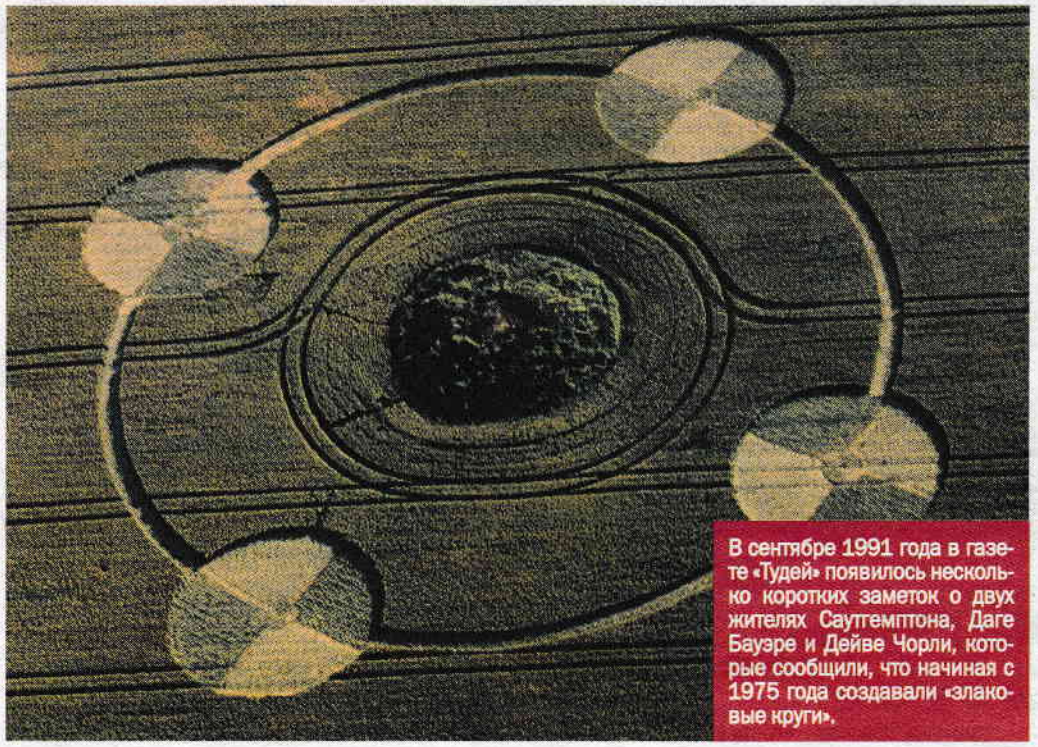
Виктор БУМАГИН

ЗНАМЕНИТЫЕ МИСТИФИКАЦИИ

Японский археолог Шиничи Фуджимура за поразительную удачливость получил от коллег прозвище Рука Бога. Ему удалось найти множество доказательств того, что цивилизация в Стране восходящего солнца возникла в незапамятные времена. Его слава и научная карьера закончились после опубликования фотоснимков неуемного папарацци, на которых было показано, как Фуджимура закапывает артефакты в ведущийся раскоп, а затем под звуки литавр и свет юпитеров находит их.

ОБМАНУТЬ МЕНЯ НЕ ТРУДНО

Количество информации, ежедневно обрушивающейся на голову среднестатистического гражданина Земли, не поддается даже приблизительному подсчету. Зачастую слух или новость, вырвавшиеся на свободу, начинают жить собственной жизнью, развиваясь и обрастая все новыми подробностями. Порой этот процесс трансформации необратим, и новость закрепляется в голове человека в виде заблуждения, которое он будет упорно отстаивать, оперируя столь же сомнительными фактами. К тому же не секрет, что слухи, сплетни и скандалы воспринимаются и запоминаются гораздо легче, и именно поэтому большинство людей предпочитают их скучным цифрам и научно доказанным фактам.



В сентябре 1991 года в газете «Тудей» появилось несколько коротких заметок о двух жителях Саутгемптона, Даге Бауэре и Дейве Чорли, которые сообщили, что начиная с 1975 года создавали «злаковые круги».

МУТАНТЫ ИЗ ПОДЗЕМЕЛИЙ

В прессе периодически появляются материалы об огромных тараканах размером с домашний тапочек или о крысах-мутантах — истинных хозяевах метрополитена. Слухи о подземном мире множатся, обрастая все новыми, щекочущими нервы подробностями. Якобы под воздействием радиации, магнитных полей и химических соединений наши обычные крысы мутировали и превратились в настоящих монстров, запросто способных в одиночку загрызть человека. Нередки рассказы диггеров и работников метрополитена о мохнатых зеленоглазых чудищах размером с крупную собаку, попадающих иногда в свет прожекторов. Упоминания об этом в различных источниках настолько многочисленны, а детали столь схожи, что смеяться над страхом, у которого глаза велики, не приходится. Учитывая, что крысы — действительно выдающаяся по своей живучести и приспособляемости популяция, легко поверить в эти страшилки. Однако биологи не спешат делать выводы о пагубном влиянии геопатогенных зон, радиации, химии и прочих издержек современной цивилизации на эво-

Биологи не спешат делать выводы о пагубном влиянии радиации и химии на эволюцию отдельно взятого представителя животного мира. Они утверждают, что крупные крысы — никакие не мутанты, а просто другая ветвь.

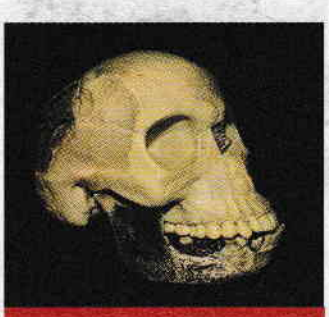
люцию отдельно взятого представителя животного мира. Они утверждают, что крупные представители этого вида — никакие не мутанты, а просто другая ветвь, так называемая индонезийская крыса. Они действительно в несколько раз крупнее городских крыс, и их опасаются даже собаки. Еще бы, ведь индонезийские крысы могут достигать шестидесяти сантиметров в длину, не считая хвоста. Возникает естественный вопрос: каким образом они попали в столичную подземку? Впрочем, учитывая, что Москву уже давно величают столицей пяти морей, этот вопрос также может быть снят с повестки дня.

ЧЕЛОВЕК — КТО ТЫ?

Теория эволюции Чарлза Дарвина и по сегодняшний день вызывает вопросы у многих представителей научного сообщества. Огромная часть людей воспринимает ее как доказанный факт, как аксиому, забывая, что слово «теория» предполагает недоказанность. Однако наша материалистическая школа не акцентирует внимание на такой «мелочи» и выдает ее за абсолютно доказанный факт. Этому способствуют и некоторые научные данные, впоследствии оказавшиеся откровенными фальсификациями. В 1912 году в Геологическом обществе Лондона было официально объявлено о «находке века». В Пилтдауне были обнаружены останки эоантропа — промежуточного вида между обезьяной и человеком. Впоследствии пилтдауновскому человеку на месте обнаружения был даже установлен памятник. Однако последующие исследования доказали, что эоантроп является фальшивкой. Некоторые части черепа принадлежали человеку, а нижняя челюсть — обезьяне. Зубы претендента на престол были просто подпилены для большего соответствия.

Как оказалось, жажда урвать жирный кусок всемирной славы не обошла и некоторых серьезных ученых. Можно вспомнить пресловутого археораптора, который, по задумке некоторых ученых-фальсификаторов, должен был указывать на прямую связь между динозаврами и птицами, а на поверку оказался муляжом, склеенным из костей различных птиц и животных.

Или история, приключившаяся с известным ученым,



В 1912 году в Пилтдауне были обнаружены останки эоантропа — промежуточного вида между обезьяной и человеком. Однако последующие исследования доказали, что эоантроп является фальшивкой. Некоторые части черепа принадлежали человеку, а нижняя челюсть — обезьяне.

именем которого названы эмбрионы Геккеля. Во второй половине XIX века в бескомпромиссной борьбе с религиозными убеждениями о божественном происхождении человека он приводил весьма убедительные доказательства, что эмбрион человека на разных этапах своего развития проходит все стадии от эмбрионов рыб (жабры) и черепахи с цыпленком до кролика и свиньи с обезьяной (хвост). Уже через год это утверждение было подвергнуто сомнению и фальсификация была разоблачена профессором Хизом. Однако на волне борьбы с религиозным дурманом и всемерного продвижения теории эволюции Дарвина данный факт замалчивался. И лишь в конце XX века эмбриологом М. Ричардсоном вопрос о фальсификации был поднят опять. Группа, созданная для исследования этой проблемы, собрала эмбрионы 39 представителей животного мира и выяснила, что зародыши разных животных существенно различаются. М. Ричардсон констатировал: «Это один из наихудших случаев научной фальсификации. Шокирует, когда обнаруживаешь, что кто-то, считавшийся великим ученым, преднамеренно вводит всех в заблуждение».

РАЗГАДКА ПШЕНИЧНЫХ КРУГОВ

Летом 1980 года на английских пшеничных полях стали появляться странные круги огромного диаметра. Внутри каждого круга все стебли были уложены на землю по часовой стрелке. Через некоторое время их стали находить и в других частях Великобритании. Рисунки становились все более сложными. Рассматривались всевозможные версии, выслушивались различные объяснения. Метеоролог Теренс Миден, занимавшийся погодными аномалиями, предположил, что следы могут быть оставлены небольшими смерчами или самумами. Однако вряд ли смерчи были способны нарисовать целые картины, состоявшие из безупречных кругов различного диаметра. Рассматривалась версия плазменных вихрей, но и она оказалась неубедительной. После того как стало понятно, что ни одно атмосферное явление не могло оставить после себя столь аккуратные и геометрически выверенные рисунки, возникла теория о пришельцах. Кто-то считал эти фигуры зашифрованными посланиями, другие настаивали на том, что это не что иное как следы звездолетов. Припомнили даже, что якобы в 1678 году «круги дьявола» уже были описаны в какой-то книге. К концу 1980-х годов эта таинственная история достигла своего апогея. Рисунки на полях становились все более сложными и изощренными. Вместо «чистых» кругов начали появляться кольца стоящих хлебов внутри привычно уложенных стеблей и хвосты вне их. И наконец, в 1990 году рисунки стали напоминать пиктограммы. Уфологи ликовали — их теория о посланиях пришельцев находила все новые подтверждения. И вот на пике торжества поклонников теории инопланетного происхождения взорвалась настоящая бомба. В сентябре 1991 года в газете «Тудей» появилось несколько коротких заметок о двух жителях Саутгемптона, Даге Бауэре и Дейве Чорли, которые сообщили, что начиная с 1975 года создавали «злаковые круги». Даг некоторое время провел в Австралии, где слышал о чем-то подобном, и предложил приятелю разыграть уфологов. Во второй половине 1970-х годов сообщники «нарисовали» ряд таких кругов, используя поначалу чугунную болванку для придавливания стеблей, а затем лишь толстую доску и веревку. Поначалу никто не обратил внимания на их художества, и если бы в 1980 году не случилось сенсации, они бы давно прекратили строить из себя инопланетных «геометров». Вскоре им стало понятно, что они действуют не одни. Появлялись и другие круги, создаваемые новым поколением шутников. Впоследствии выяснилось, что одним из таких «кругоизготовителей» оказался американский журналист Джим Шнабель, позже описавший историю этого феномена. Поначалу специалисты, настаивающие на инопланетном происхождении «пшеничных рисунков», не поверили откровениям двух приятелей, но, после того как те наглядно продемонстрировали свои развившиеся навыки, уфологи признали свое поражение. С тех пор интерес к кругам

пошел на убыль и энтузиастов, занимающихся их изучением, почти не осталось.

Тем не менее все не так просто. Не все круги были мистификацией. И какими смерчами и вихрями можно объяснить явно подлинные круги, появлявшиеся задолго до того, как Даг и Дейв задумали свои розыгрыши?

ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ ТЕОРИИ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

Об Эйнштейне — авторе теории относительности — слышали все. Как и о самой теории, впрочем. Выражение «Все в этом мире относительно» стало расхожей фразой любителей пофилософствовать. Приоритет выдающегося ученого современности в столь фундаментальном открытии не подвергался сомнению. Однако дело обстоит несколько иначе. Еще в 1892 году увидел свет фундаментальный труд известного математика Лоренца «Электромагнитная теория Максвелла и ее приложение к движущимся телам». Его основной идеей была зависимость между пространственными координатами и временем в различных системах отсчета. Этот вывод и стал краеугольным камнем физической теории относительности. Идею развил Анри Пуанкаре — знаменитый французский ученый. Академик А. А. Логунов, исследуя его труды, относящиеся к разработке теории относительности, отмечает, что в работах Лоренца и Пуанкаре «имеется почти все основное, что составляет содержание теории относительности». При этом оба выдающихся ученых великодушно отдавали лавры первооткрывателя друг другу. Тогда почему же все открытия отнесены к заслугам Эйнштейна? И отчего за кадром этого открытия века остался Пуанкаре, практически сказавший первое весомое слово задолго до физика №1?

В работах Лоренца и Пуанкаре «имеется почти все основное, что составляет содержание теории относительности». При этом оба выдающихся ученых великодушно отдавали лавры первооткрывателя друг другу.

Неужели авторитет Эйнштейна настолько довлеет над всеми умами, что лишь его объявили автором небывалого по масштабу переворота в науке? После публикации «теории относительности» в 1916 году многие ученые выражали недоумение: как получилось, что единственным автором был признан не блестящий математик и ученый, а никому не известный эксперт Бернского патентного бюро, чье образование явно уступало глубоким и всеохватывающим знаниям Пуанкаре? Ведь в разработке релятивистской теории гравитации француз тоже на целых десять лет опередил Эйнштейна. А ведь именно эта теория составила ядро работы «Основы общей теории относительности», увидевшей свет в 1916 году. И здесь интересны следующие факты: замалчиванию роли Пуанкаре и даже его травле в полной мере поспособствовал и основатель Советского государства В. И. Ленин. В своей работе «Материализм и эмпириокритицизм» он разразился безосновательной и уничижительной критикой в адрес гениального французского математика, физика, астронома, историка науки и философа, оставившего свыше тысячи работ в самых разных областях знаний. Затем доступ к его работам был вообще перекрыт из-за родственных связей ученого с тогдашним президентом Франции Раймоном Пуанкаре — ярым антикоммунистом и организатором интервенции со стороны иностранных государств в отношении новой России.

Надо признать, что сам Эйнштейн уважительно относился к трудам и выводам Пуанкаре. По его признанию, именно благодаря математическим выкладкам последнего удалось снять противоречия в фундаментальном открытии. В связи со всем вышеизложенным не мешало бы пересмотреть отношение к единоличной славе, безусловно, гениального Эйнштейна и признать, что место на пьедестале в качестве соавторов выдающегося открытия имеют и «скромные» ученые — Антон Лоренц и Анри Пуанкаре.

ТАЙНА РОЗУЭЛЛА

С весны 1995 года мир будоражит фильм, транслировавшийся ведущими мировыми телекомпаниями. Он состоял из двух частей: «Обломки» и «Вскрытие». 22 октября 1996 года этот фильм был показан и в России. Он повествует о крушении 8 июля 1947 года инопланетного звездолета вблизи армейской военно-воздушной базы Розуэлл, США, штат Нью-Мексико. Наибольшее впечатление на зрителей произвели кадры кинопленки, якобы долгое время хранившиеся у кинопродюсера Рэя Сантилли и показывающие вскрытие одного из четырех пилотов разбившейся летающей тарелки. Невозможно словами описать восторг и воодушевление любителей инопланетных сенсаций, которые тут же поспешили объявить ее подлинной. Действительно, демонстрируемые кадры способны произвести мощное, неизгладимое впечатление на любого землянина. Реальное существование инопланетян — это, пожалуй, единственное, что может потрясти в одинаковой степени всех жителей нашей планеты, независимо от толщины кошелька, вероисповедания или уровня образования. Естественно, что фильм вызвал и ожесточенную полемику. Каждый кадр этой «документальной съемки» подвергся анализу профессионалов из разных областей. И у неангажированного зрителя стали возникать вопросы. К примеру, американский хирург Джозеф Бауэр отметил полный непрофессионализм патологоанатомов, производящих вскрытие. Это касалось и отсутствия навыков при использовании медицинских инструментов, и самой методики проведения вскрытия, и отсутствие узких специалистов, например нейрохирурга и офтальмолога, и спешка при проведении. Д. Инглиш, бывший директор Международного аэрокосмического зала, заметил несоответствие табличек, висевших на стене. По его утверждению,

знак, висящий на стене, появился на два десятилетия позже: «Все, что я могу сказать, — это то, что знак, дизайн которого был разработан в 1967 году, выглядит крайне неправдоподобно в фильме, снятом якобы в 1940-х годах».

Специалисты по спецэффектам утверждают, что тело якобы пришельца — не что иное, как манекен: «Самый простой способ — оттиск с тела стоящего человека. Затем для придания «инопланетных черт» оттиск несколько видоизменяется. При этом естественно, что жировые ткани отвисают вниз, к ногам, а мышцы напряжены. Лежачий «гуманоид» сразу же вызвал вопросы: жировые отложения на бедрах у существа смещены не вниз, как можно ожидать у лежащего мертвого тела, а к ногам, что прямо указывает на фальшивку». Пленка вызывает сомнения и у военных кинооператоров. По их мнению, съемка велась крайне непрофессионально. Обычно особо важные съемки подобного характера ведутся двумя кинокамерами: одна крепится над хирургическим столом, а другая устанавливается на треножнике, снимая с другого ракурса. Такие киносъемки обязательно дублируются фотосъемкой, чего в данном случае нет и в помине. Удивило и то, что снимавший, видимо, обладал способностью угадывать мысли хирурга — он всегда наводил камеру именно туда, где через секунду появлялись рука или инструмент патологоанатома.

Серьезные аргументы за или против могли высказать и представители фирмы Kodak, на пленке которой был снят фильм. Они утверждают, что проведенный анализ пленки мог бы дать ответ, когда снимался фильм. Однако такой возможности им не предоставили, а поскольку Kodak никогда не разглашает химического состава своей пленки, любые экспертизы, которые проводились в лабораториях других фирм, не имеют никакой ценности.

Не странно ли, что к важнейшему, выдающемуся событию были привлечены дилетанты из всех причастных областей?

Специалисты по спецэффектам утверждают, что тело якобы пришельца — не что иное, как манекен: «Самый простой способ — оттиск с тела стоящего человека. Затем для придания «инопланетных черт» оттиск несколько видоизменяется».

Последний удар был нанесен в 1999 году. К. Бэйтман, бывший совладелец компании AK Music, и его коллега Э. Прайс-Уоттс признались, что именно они подделали для Рэя Сантилли эпизод «в палатке». «Мы нашли амбар в маленькой деревушке Роджемонт в Бедфордшире у знакомого фермера, — рассказал Энди Прайс-Уоттс. — Я зажег старенькую керосиновую лампу. Мы занесли туда стол, простыни, белые халаты и резиновые перчатки. Снимали вечером, чтобы все выглядело, как будто снимали в темноте». В роли пришельца выступил его малолетний сын.

В итоге фильм был забракован заказчиком ввиду явной халтуры, но где гарантия, что кто-то иной не снял это более правдоподобно по заказу фальсификатора — Рэя Сантилли?

СЛОН ИСКОПАЕМЫЙ. В АРЕНДУ. НЕДОРОГО

Некоторое время назад украинские СМИ сообщили о сенсационной находке в зоне отдыха Коблево, близ города Николаева, где недалеко от берега, глубоко в песке, была найдена старинная, хорошо сохранившаяся скульптура слона. Каменного исполина весом более двух тонн откопали добровольцы. Особенно радовался находке арендатор зоны побережья. По его задумке, фигура слона должна была привлечь новых туристов и отдыхающих. Он даже занялся юридическими формальностями на право долгосрочной аренды. Однако специалистам-археологам вначале необходимо было получить научные данные о возрасте и культурной ценности находки. Тем временем слухи об удивительном артефакте разрастались, как арбузы на бахче. Уже была высказана версия, что данная скульптура, скорее всего, попала на побережье в результате кораблекрушения и может быть датирована XVI–XVII вв. Увы, чуда не произошло. Красивая легенда, которая могла привлекать туристов, не подтвердилась. Серьезным специалистам в области археологии хватило всего нескольких минут, чтобы вынести окончательный вердикт: слон из бетона — наш современник. Хорошо видны и швы, и остатки масляной краски, которой были раскрашены его попона и шапочка. Выяснилось, что совсем недавно недалеко от места находки располагался детский оздоровительный лагерь, в котором таких слонов было около десятка. Как один из них попал в воду или в песок — действительно загадка. Но пролежал он там не более десяти лет. Вряд ли здесь имела место умышленная мистификация. Да и вообще, стоит ли придавать столь большое значение этому случаю? В конце концов, фигура слона вполне может быть украшением пляжа. Тем более что теперь на него действительно не будут покушаться ни музеи, ни научные учреждения. И он может остаться на месте находки, обрастая вымыслами и легендами настолько, насколько выдержит бетон под воздействием южного солнца, штормового ветра и зимних морозов.

Александр ГУНЬКОВСКИЙ

В 2005 году в ходе анонимного опроса, проведенного Университетом Миннесоты, более трети научных сотрудников биомедицинского профиля признали, что им случалось идти на прямые фальсификации результатов экспериментов. К сожалению, единичные фальсификации в науке уже перерастают в эпидемию лжи. Наибольшую тревогу вызывают биотехнологии, медицина и фармацевтика, где подтасовываются более 10% результатов. Ученых беспокоит то, что, если даже недобросовестность авторов исследования и будет доказана, механизмов изъятия ложной информации из обращения не существует. Ничто человеческое не чуждо даже выдающимся ученым. Причиной этих фальсификаций являются вполне приземленные качества — алчность и честолюбие.

НА ТОМ СВЕТЕ
ВСЕ МОЛОДЫЕ И КРАСИВЫЕ

Всеволод Михайлович Запорожец был в науке не последним человеком: доктор технических наук, профессор ВНИИ ядерной геологии и геохимии. Тем удивительнее тот факт, что этот материалист до мозга костей впервые строго научно доказал, что и на том свете есть жизнь. Более того — разработал процедуру, которая позволяет каждому лично убедиться в его правоте.

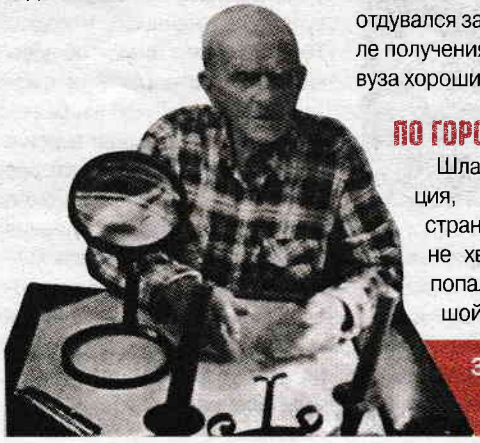
ЧТЕНИЕ С ПЕЛЕНОК

Запорожец родился в Петербурге в 1908 году в «классово чуждой» среде. Какая только кровь не текла в его жилах — русская, французская, польская, английская, украинская! В семье тягу к знаниям прививали с раннего детства, поэтому мальчик читал уже с пяти лет. Тетушка, владелица большой библиотеки, не только снабжала племянника книгами, но и старалась обсуждать с ним прочитанное. Мальчик жадно заглатывал беллетристику, научно-популярную литературу. Заметив интерес племянника ко всему таинственному и загадочному, тетка стала предлагать ему и эзотерическую литературу. Так Всеволод узнал о привидениях, загробной жизни и медиумах. Но тогда, в раннем детстве, он даже не предполагал, во что выльется это увлечение через много лет.

БРИГАДНЫЙ МЕТОД

На рубеже веков все в жизни российского общества стремительно менялось: на смену царскому режиму пришло Временное правительство. Затем у власти оказались большевики. В это смутное время Всеволоду пришлось поступать в вуз. Он успешно сдал экзамены в два института, но его никуда не приняли — Запорожец считался «классово чуждым элементом». На следующий год вышло постановление — обязательно зачислять всех вторично сдавших экзамены в эти же вузы. Всеволод снова попытал счастья — и снова от ворот поворот по той же причине. Хорошо, отец вспомнил, что его друг детства — председатель Совнаркома. Одна короткая записка решила дело, и Запорожец был зачислен в вуз прямо посреди учебного года. Кстати, спустя год тот самый друг детства был расстрелян.

В Горном институте в ту пору внедрялся «бригадный метод» — кто-то один учил и сдавал материал, а зачет ставили всем. Всеволод частенько отдувался за всех, поэтому после получения диплома вынес из вуза хорошие знания.



За 25 лет общения с потусторонним миром В. М. Запорожец провел около 500 спиритических сеансов.

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

Шла индустриализация, специалистов в стране катастрофически не хватало. Запорожец попал в состав небольшой экспедиции, которую направляли на Байкал. Всеволод Михайлович никогда не жалел, что оказался на другом конце света, без привычных удобств и комфорта. Там он научился ценить простые радости жизни: прогулку на туркменском скакуне, чистую родниковую воду, русскую баню. После Байкала были Кавказ, Средняя Азия, Сибирь и Дальний Восток. Ближе к войне ему поручили работы на нефтепромыслах.

Обстановка, надо сказать, была очень тревожная, напряженная. Он знал, что в столицах арестовали многих его друзей и сотрудников, и понимал: рано или поздно доберутся и до него. И действительно, один из сослуживцев сознался Запорожцу, что ему велено писать на него донос. Потом с таким же признанием подошел еще один сотрудник. Стали писать втроем...

От тюрьмы его спасла, как ни странно, война. Его отозвали в Ленинград, а оттуда — на Среднюю Волгу, искать месторождения нефти и газа. Тогда же в Москве был создан НИИ прикладной геофизики, и Всеволода Михайловича привлекли к его работам. Тридцать лет он посвятил практике и еще тридцать — теории. Но в семьдесят лет Запорожец вышел на пенсию, чтобы наконец отдохнуть. Однако судьба распорядилась иначе: ему предстояло вновь заняться исследованиями, только теперь в совершенно другой области.

НАУЧНЫЙ ПОДХОД

В этот период у Всеволода Михайловича случилось страш-

ное горе — умерла горячо любимая жена. Он не находил себе места. Супруга была смыслом его жизни. И вдруг ее не стало. Дальнейшее существование без нее казалось бессмысленным и никчемным. Но в душу закралось сомнение: «Неужели она ушла насовсем? Может, все-таки правду говорят, что и на том свете есть жизнь?..» Но как убежденный атеист и материалист, он не готов был сразу поверить в это. Ему, как ученому, требовались неопровержимые доказательства. Тогда Запорожец засел за книги. Он не просто прочитал полторы тысячи томов из Ленинки — он основательно изучил их. Специально для него библиотека выписывала литературу из Лондона, в частности сочинения Артура Конан Дойла на тему парапсихологии.

Все больше погружаясь в новую область, Запорожец понял: люди, серьезно изучавшие этот вопрос, пришли к убеждению, что загробная жизнь существует и с покойниками можно общаться. Проблема в том, что до него никто не сумел подвести под это научную базу.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

Всеволод Михайлович прослышал, что у знакомой его приятельницы «хорошо бегает блюдечко». Он пригласил ее к себе. Пришла простая симпатичная женщина. На вопрос, состоится ли контакт, ответила так же просто: «Ну мои-то Саша Пушкин и Сережа Есенин обязательно придут». И действительно, сразу завертелось блюдечко и «на связи» появился «Саша Пушкин»...

За более чем двадцать пять лет общения Запорожца с потусторонним миром состоялось около пятисот сеансов! Протоколы всех «заседаний» хранились у него в виде исписанных общих тетрадок. Итогом работы стала книга «Контуры мироздания» в пятьсот страниц толщиной — с краткой историей спиритизма, разъяснением основных спиритических терминов и понятий, чертежом медиумоскопа и, главное, описанием методики доказательства существования загробной жизни.

Самой трудной задачей оказался поиск подходящих медиумов — сам профессор подобными способностями не обладал. Всего в его опытах участвовали более пятидесяти спиритов. Одни были более талантливыми, другие — менее, некоторые и вовсе оказывались шарлатанами.

БАЛЕРИНА И ХУЛИГАН

Запорожцу удалось выяснить немало интересного. Например то, что умершие сохраняют свое сознание, только у них нет ушей, глаз, рта, голоса и рук, поэтому общение с ними может состояться лишь в том случае, если им удастся «вселиться» в тело живого человека. На том свете для поддержания «жизни» питаться не обязательно, но если очень хочется, можно есть фрукты, которых там в изобилии. В загробном мире влюбленные соединяются вновь или обретают новую любовь, однако секса между ними нет, как нет и деторождения. Нет там ни войн, ни насилия, ни болезней, ни старости, зато все до единого пребывают молодыми и красивыми. Души не нуждаются во сне и не обязаны работать, но при желании могут найти себе занятие, например, как узнал Запорожец, его жена там по-прежнему танцует.

Да-да, контакт с ней состоялся! Только не сразу. Поначалу «линию» постоянно занимал какой-то хулиган по имени Женя. Оказывается, и в том мире есть свои хулиганы. Женя был самым назойливым. Зато от него Запорожец узнал много любопытного. К примеру, о том, что на том свете свои «подразделения»: ад, чистилище, рай. Хуже всего приходится самоубийцам. Но и у них есть шанс, поскольку там идет постоянное духовное совершенствование. Женя пребывал, как понял профессор, в аду. Позже Запорожец понял: функция Жени и подобных ему — мешать проникновению живых в тот мир.

Супруга Запорожца Валентина Васильевна Лопухина была младше мужа на девять лет. Танцевала в Большом заглавные партии в «Бахчисарайском фонтане», «Щелкунчике», «Спящей красавице». В 1958 г. получила звание заслуженной артистки РСФСР. Умерла Валентина Васильевна в Москве в 1977 г. Они прожили вместе больше 30 лет.

А жене профессора там было очень хорошо. Но когда он выразил желание поскорее воссоединиться, она возразила: «Торопиться сюда не стоит, здесь все очень грустят о земной жизни. Живи сколько положено. Иначе Бог разгневается на то, что ты пренебрегаешь его даром».

Всеволод Михайлович прожил долгую жизнь, более девяноста лет, и ушел из этого мира счастливым...

Любовь ШАРОВА

ОСНОВНЫЕ ПОСТУЛАТЫ ТЕОРИИ В. М. ЗАПОРОЖЦА

- Пространство мироздания многомерно.
- Наряду с вещественным миром существует психический план мироздания.
- Посмертная жизнь протекает на психическом плане.
- Психическое сопространство граничит с вещественным, эта граница полупроницаема.
- Психическое сопространство стратифицировано — разделено по четвертой координате на ряд подпланов, населенных полузамкнутыми сообществами отошедших.
- Наша Вселенная не единственная. Путь к внеземным цивилизациям, скорее всего, лежит по четвертому измерению пространства, а не по непреодолимым просторам вещественного мира. Преодоление этого пути явится одной из будущих задач психизма.

НЕБЕСНОЕ ВОИНСТВО

Еще Дмитрий Донской когда-то сказал: «Кто с мечом к нам придет — от меча и погибнет». Но никакая победа не возможна без концентрации духовных сил, без воли к победе. В то же время ничто так не укрепляет солдатский дух, как святые небесные знамения, которых в истории России во все века существовало достаточно много. Рассказать о наиболее интересных небесных знамениях, сыгравших значительную роль в исходе некоторых известных сражений прошлого, «Тайнам и загадкам» согласился известный этнограф, писатель и краевед Алексей ПОПОВ.

— Алексей, неужели Высшие силы действительно покровительствуют России?

— Безусловно. Давно известны слова: «Да не оставит Бог в попечительстве Своем землю Русскую». И они находят подтверждение в различных письменных источниках прошлого. Так, в «Полном собрании русских летописей» рассказывается, как 24 и 27 марта 1111 года, во время двух битв русских с половцами на реке Дегея в Половецких степях, последние, как свидетельствуют русские летописи, якобы были побеждены благодаря помощи русским с неба, когда половецкие «головы летели, невидимо срубаемые, на землю». Интересно отметить, что на вопрос русских половцам, почему те не победили их, имея превосходство в живой силе, кочевники отвечали: «Как мы могли победить вас, когда другие на небе ездили со светлым и страшным оружием, помогая вам».

Когда силы русских стали иссякать, им на помощь якобы пришло небесное войско во главе с архистратигом Михаилом.

— Звучит фантастически. Похожие эпизоды происходили впоследствии?

— Безусловно. Если не подходить к таким событиям предвзято, то следует обратить внимание и на нюансы, сопровождавшие события Невской битвы 15 июля 1240 года, когда новгородцы во главе с князем Александром выступили против шведов. Перед началом битвы старейшина Ижорской земли Пелугсий, являвшийся одновременно начальником морской новгородской стражи, располагавшейся в устье Невы, наблюдал необычное знамение: «На море произошел страшный шум, и на рассвете показался насад (древнее новгородское судно), посредине которого стояли ранее убитые князья Борис и Глеб, произведенные в ранг святых. На них была одежда багряного цвета, тогда как гребцы имели костюмы цвета молнии». При этом Пелугсий услышал, как Борис произнес: «Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику своему Александру». Естественно, начальник новгородской стражи немедленно доложил об этом князю Александру.

— А не привиделось ли ночью стражнику?

— Конечно, этот эпизод можно отнести к области галлюцинаций. Но вот что странно: когда новгородцы одержали победу над шведами и продвигались во главе со своим князем к Новгороду по берегам реки Ижоры, Александр обратил внимание, что по небу движется «полк ангелов» — и вскоре обнаружил множество мертвых врагов. Летописец утверждает, что они были убиты «ангелами божьими». И действительно — русских воинов поблизости не было! Это обстоятельство вынудило остатки шведских войск бежать к устью Невы, погрузив часть трупов на три корабля (вскоре затонувших в море), а остальных похоронив в земле. Об этом эпизоде русской истории также сообщает «Полное собрание русских летописей», изданное в Петрограде в 1915 году. Вообще жизнь Александра Невского была богата на подобные события. Во время битвы новгородцев с немцами на льду Чудского озера 5 апреля 1242 года многие из воинов князя Александра видели, как к русским вновь пришел на помощь «божий полк», который помог им разгромить захватчиков.

— Кто был следующим, кому помогло святое воинство?

— Странные события разыгрались, как перед, так и во время Куликовской битвы русских с татарами 7–8 сентября 1380 года. Во-первых, в ночь перед битвой начальник русской стражи на реке Чуре Фома Кацыбей наблюдал, как двое небесных «светлых юношей» своим молниеподобным оружием уничтожили целый полк «бусурманов» со словами: «Кто вам велел губить Отечество наше?» Той же ночью в стане Дмитрия Донского знамение наблюдал Василий Капица и Семен Антонов в виде «избиения» святым апостолом Петром большого количества врагов, бывших на конях, причем Петр перед осуществлением казни якобы сказал: «Зачем вы пришли губить мое стадо?» После этого он стал насквозь прокалывать их своим

жезлом. Часть татар бросилась бежать, многие из них утонули, а другие мучились на земле от язв. Все трое очевидцев поведали об этом князю Дмитрию, и тот велел «хранить тайну». Во-вторых, до трех часов дня стояла такая тьма, что сражение началось лишь в шесть часов вечера и продолжалось три часа. В-третьих, около девяти часов вечера, когда силы русских стали иссякать, им на помощь якобы вновь пришло небесное войско во главе с архистратигом Михаилом. Двое русских воевод наблюдали, как «пламенные стрелы небесных воинов» уничтожали татар, что вынудило Мамая бежать со своей свитой. Началась погоня, продолжавшаяся до реки Меча, пока не наступила совершенная темнота.

— Святые помогали только князьям или простым людям тоже?

— Помощь оказывалась всем. Подобное явление, в его финальной части, наблюдалось и над станом сибирского хана Кучума 25 октября 1582 года. Именно в этот год Кучум со своим воинством в районе будущего города Тобольска многократно наблюдал знамение в виде «светлого облака со звуками и звоном», которое затем «сменялось видениями будущей битвы с избиением кучумлян от огненного столба», рождая в них страх перед предстоящим сражением с русскими войсками Ермака. Интересно отметить, что знамение это виделось перед приходом Ермака ежедневно. Весной 1582 года в Ачинске Ермак Тимофеевич со своей дружиной, как описывает Ремезовская летопись, также наблюдал «сражение русских воинов с бусурманами», численно превосходившими русских в 10–20 раз. Причем городок был полностью окружен татарами. Со стороны казалось, что это не люди, а темное облако. В этот момент в небе неожиданно появились

Во время битвы новгородцев с немцами на льду Чудского озера 5 апреля 1242 года многие из воинов князя Александра видели, как к русским вновь пришел на помощь «божий полк», который помог им разгромить захватчиков.

огненный столб и изображение города — под звон, охвативший всю округу. Наконец, 25 октября 1582 года Кучум ночью, лежа на своей кровати, неожиданно увидел новое знамение. Ему показалось, что небесный свод словно «раскрылся в четырех краях вселенной» и из него «вышли и стали надвигаться светлые вооруженные крылатые воины», которые, дойдя до его лагеря, окружили весь его полк и велели хану бежать со своими людьми из этих мест. Картина произвела на предводителя татар такое сильное впечатление, что они мгновенно свернули свой лагерь и в страхе скрылись в лесу, преследуемые, как им казалось, небесным воинством.

— Любопытно. А у народов других стран существовали свои святые защитники?

— Упоминания о подобных «небесных сражениях» разбросаны по всему миру. Так, во времена правления Л. Оптимуса, в 156 году до н. э., над древнеримским селением Гонза появились «летающие войска». В дальнейшем похожий феномен наблюдался в 70 и 842 годах н. э. над Иерусалимом; в 927 году — над городами Верденом, Реймсом и всей Восточной Францией, что отмечено в хрониках Флодоарда. Похожие события имели место при правлении Пипина Короткого, Карла Великого и Людовика I Доброго, а в 1160 году — над Танном и Эльвасом (Франция), в честь чего на одном из мест наблюдения возвели часовню. Древние историки Юлий Обсеквенц и Плиний Старший описывают встречу двух «небесных армий, появившихся с востока и запада, причем вторая была вынуждена отступить». Это событие произошло в 106 году до н. э. Примеры можно было бы продолжать и продолжать. Данные явления на научном языке даже получили название психофонии. Но, к сожалению, это мало что объясняет в природе удивительного феномена. Видимо, явление небесного воинства — не столько физическая, сколько духовная составляющая единой жизни Земли и Космоса.

— А во время Великой Отечественной войны подобные видения случались?

— Наверняка подобные явления происходили, но о них боялись говорить. Ведь времена-то были воинствующего атеизма. И все же, очевидно, зная или интуитивно догадываясь, что без помощи Высших сил Москву не отстоять, верящий в мистику И. В. Сталин решил призвать на защиту Москвы православных святых. К сожалению, нет достоверных источников, подтверждающих, что это событие происходило на самом деле, но, тем не менее, народная молва считает его подлинным, а подробности, изложенные в многочисленных газетных заметках на эту тему, говорят о реальности описываемых событий. Будто бы то ли 15 ноября, то ли 2 декабря 1941 года по приказу И. В. Сталина его личный пилот трижды облетел Москву с иконой на борту. При этом в разных источниках указываются разные иконы — Тихвинская, Казанская или Владимирская Богородица. Примечательно, что контрнаступление после нескольких месяцев глухой обороны началось, как раз 5–6 декабря, вскоре после сакрального полета. А вот тому, что иконе Казанской Богородицы молились перед Сталинградской битвой и взятием Кенигсберга, существует множество свидетельств. В обоих случаях, как и в битве за Москву, победа досталась воинам Красной армии.

Беседовал
Дмитрий СОКОЛОВ

БОЖЕСТВЕННАЯ АУРА МАЛАХИТА

Полудрагоценные камни славятся не только своим несравненным цветом, блеском, кристаллической формой, но еще и той божественной аурой, что позволяет считать их чудом.

Малахитовый зал Зимнего дворца. Архитектор А. Брюллов

Здесь нет никакого преувеличения. Ведь если самоцветы помогают людям выстоять перед ударами судьбы и достичь потрясающих успехов во всех областях знаний, то одного этого достаточно, чтобы относиться к ним с уважением. И хотя сегодня минералы изучены досконально даже на атомном уровне, они, как и тысячи лет назад, остаются для нас загадкой. Невероятные истории со многими из камней эту точку зрения подтверждают. И самый явный пример тому — уральский малахит. Этот воистину русский драгоценный камень обладает потрясающими эзотерическими свойствами.

ИСТИННО РОССИЙСКИЙ КАМЕНЬ

В первой четверти XIX века усилиями старателей, добытчиков и крепостных крестьян удалось разыскать на Урале единственные в своем роде месторождения малахита — Гумешевское и Меднорудянское. Запасы этого «зеленого узорчатого камня» оказались столь велики, что владельцы копей — известные предприниматели Демидовы — предложили русскому царю Николаю I приобрести у них камень для украшения Зимнего дворца, дотла сгоревшего во время пожара 1837 года, а также и для внутреннего убранства строящегося тогда Исаакиевского собора.

С 1838 года начинается своего рода соревнование императорского дома с Демидовыми в размерах малахитовой роскоши. Первым значительным явлением в этом соревновании стала мозаичная отделка четырехколонного парадного зала дома П. Н. Демидова. К сожалению, интерьер этого помещения до наших дней не сохранился, поскольку малахитовая облицовка была снята и вывезена сотрудниками итальянского посольства, отозванного из России в первые дни революции 1917 года.

Этот демидовский зал послужил прототипом еще более роскошного убранства Золотой гостиной императрицы Александры Федоровны в Зимнем дворце. Облицовка уральским малахитом дала ей название Малахитовой.

Ныне посетители Зимнего дворца сразу погружаются в ауру самого знаменитого русского самоцвета. В солнечный день колонны, пилястры, камины, облицованные малахитом, как будто подсвечиваются изнутри невидимыми зелеными светильниками. Этот волшебный свет проникает в душу, и все ваши заботы и тревоги остаются за стенами зала.

Ярко-зеленый цвет камня великолепно сочетается с позолотой, которой покрыты капители колонн и пилястр, резные парадные двери, лепные украшения потолков. В холодной глубине зеркал отражаются блеск червонного золота, веселая зелень малахита, малиновая штофная обивка старинных кресел эпохи царствования Александра I. Из этого зала не хочется уходить, тем более когда знаешь, что другого такого нигде нет.

Появление уральского малахита в Европе обязано предпринимательской деятельности одного из представителей знаменитой фамилии — Ни-

колая Никитича Демидова (1773–1828). Он вывозил из России малахит на своем корабле через Тулон в Париж, Рим, Флоренцию, Неаполь. В этих городах десятки камнерезных мастерских готовили по заказам Демидова сотни ювелирных и мозаичных изделий на продажу.

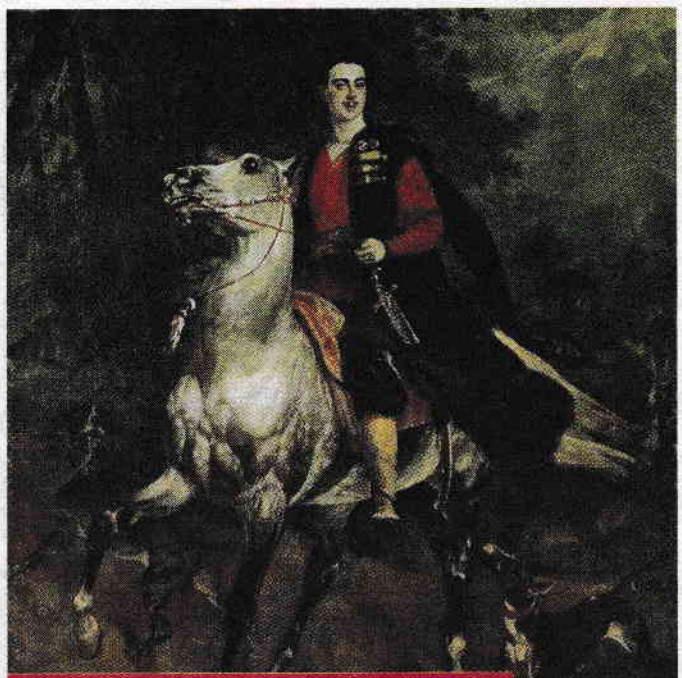
В первые же десятилетия XIX века Н. Н. Демидов выдвинулся среди русской знати как обладатель богатейшего собрания малахитовых вещей. В 1815 году в его доме во Флоренции уже насчитывалось около трех десятков предметов с использованием малахита, в том числе камин, столы с инкрустацией, вазы и чаши, светильники и другие украшения.

САМОЕ ДОРОГОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ

В первой половине XIX века одним из богатейших людей России был Анатолий Демидов — сын Н. Н. Демидова и правнук основателя российского горнорудного дела и родоначальника знаменитой фамилии — Никиты Демидовича Антуфьева (1656–1725). Прослышав о чудесном свойстве малахита восполнять физическую силу у мужчин, Анатолий Демидов обзавелся малахитовым талисманом в виде фаллоса. По уральским преданиям, такой талисман дает своему владельцу неуемную сексуальную энергию. Правда, при этом камень забирает у человека любовь, а взамен вбрасывает в него грубую физическую силу, провоцируя на половые извращения. Вскоре магнату представился случай проверить это свойство талисмана в супружестве. Будучи за границей, он женился на очаровательной француженке Митильде де Монфор, приходившейся племянницей самому Наполеону Бонапарту. На первых порах Демидов был нежным и внимательным супругом, а потом в него словно бес вселился! Дошло до того, что он сек свою суженую плетью, привязывая ее к кровати! Свободолюбивой француженке надоели экзекуции, и она подала на развод. Суд развел супругов, присудив выплачивать Матильде в качестве компенсации «за моральный ущерб» 200 000 франков (полмиллиона рублей ежегодно)! Этот казус получил широкую известность как самое дорогое в истории развлечение уральского магната.

ПРЕЗРЕНИЕ ИМПЕРАТОРА

До сих пор непонятно, почему Николай I недолюбливал Анатолия Демидова, выказывая тому подчас откровенное презрение. Возможно, это была обычная человеческая зависть к человеку незаурядному. Нельзя исключать и то, что по прихоти Анатолия Николаевича из России вывозились за границу колоссальные финансовые средства. Сам же



До сих пор непонятно, почему Николай I недолюбливал Анатолия Демидова, выказывая тому подчас откровенное презрение.

магнат считал, что причиной плохих отношений с царем было его жестокое отношение к жене Матильде. Решив загладить свою вину перед Николаем I, Анатолий преподнес императору воистину царский подарок — малахитовую ротонду стоимостью свыше 2 000 000 рублей! Вплоть до нынешних времен это самая дорогая вещь в огромной коллекции Эрмитажа. На создание самого шедевра ушло около 1,5 тонны отборного, в высшей степени красочного камня. Кроме того были использованы розовый орлец, синий лазурит, змеевик, золото, бронза и цветные итальянские мраморы. Анатолий Демидов рассчитывал, что царь украсит ротондой один из своих загородных парков, где он любил отдыхать. Но царь, получив подарок, ехидно заметил: «С чего это он взял, что я когда-нибудь войду в эту клетку?» И вместо загородного парка отправил ротонду на интендантский склад, словно какую-нибудь рухлядь! Лишь в царствование императора Александра III, в 1862 году, она была извлече-

Малахитовая ротонда. Эрмитаж

на из интендантского склада и перенесена в Свято-Троицкий собор Александро-Невской лавры. И только в 1952 году уникальную ротонду установили в Государственном Эрмитаже, выделив ей целый зал.

Желая быть приглашаемым на приемы в Зимнем дворце, Анатолий Демидов купил у своего промотавшегося флорентийского друга титул князя Сан-Донато. Когда Николаю I стало об этом известно, император произнес: «Пусть он там только князем и остается».

Как бы там ни было, но Анатолий Демидов вошел в историю России не как узурпатор своей жены, а как крупнейший меценат и знаток ювелирного искусства, живописи, этнографии. Ему удалось уговорить художника Карла Брюллова написать картину «Последний день Помпеи». Он не только оплатил труд художника, но и передал полотно в Россию. Первоначально картина находилась в парижском Лувре.

На средства Демидова была организована большая экспедиция в Крым и страны Восточной Европы. Разведка крупнейших запасов каменного угля в Донбассе также финансировалась уральским магнатом. Им были пожертвованы средства на обустройство лицея и церкви при нем в городе Ярославле. Русский миллионер учредил премию в 5 000 рублей за лучшее произведение в русской литературе. Кроме того, он никогда не отказывал в средствах ряду ученых и художников.

НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ ПО КРАСОТЕ

Геммологи (специалисты по драгоценным камням), ювелиры, покупатели готовы простить этому самоцвету его непрозрачность и даже мягкость за его несравненную красоту и блеск, а любители эротики еще и за способность камня самым благотворным образом влиять на сексуальную сферу женщин и мужчин.

Окраска малахита, а она зависит от соединений меди в теле минерала, может меняться от изумрудно-зеленой и бирюзовой до черно-зеленой. Лучшей считается та, что схожа с цветом листьев мальвы. Отсюда, от греческого слова «малахе», название камня и происходит. Неповторимое очарование малахиту придает и тончайший нежный узор из колец, завитков, волн, никогда не повторяющихся.

КАМЕНЬ-ЦЕЛИТЕЛЬ

Еще в древности при помощи малахита лечили заболевания сердца и легких. Индийская аюрведа (в переводе — «наука самоисцеления») советует прикладывать малахит на область сердца для того, чтобы «растворить энергетические пробки и открыть каналы для получения биоэнергии».

В древней тибетской медицине самоцвет использовали как приворотный камень. В нынешних литотерапевтических центрах с помощью малахита лечат импотенцию.

Давно замечено, что женщина, носящая украшение из малахита, даже если она не слишком хороша собой, всегда привлечет к себе мужчину.

Жители Урала испокон веков верили в целебную силу этого самоцвета и делали из него обереги своим детям.

Астрологи советуют носить малахит рожденным под знаком Тельца. Он помогает также Весам и Львам.

УНИКАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Все зарубежные музеи, обладающие изделиями из малахита, включая и знаменитый Лувр, ничтожны по сравнению с Эрмитажем. В нем одном хранится не менее 800 (!) изделий и предметов из уральского малахита. Только здесь можно увидеть грандиозные малахитовые вазы и столешницы. Они находятся в так называемых Больших просветах Нового Эрмитажа. Как известно, коллекции петербургского Государственного Эрмитажа размещаются в Зимнем дворце, Малом, Большом (Старом) и Новом Эрмитажах. В каждом из них можно видеть, кроме картин и разнообразных предметов, еще и редчайшие изделия и украшения из многих видов драгоценных и поделочных камней.

К эрмитажным коллекциям малахита необходимо добавить 8 колонн того же камня, украшающих Исаакиевский собор. В музее петербургского Горного университета хранится самый большой в мире монолит малахита. Его вес 1,5 тонны!

Есть на что посмотреть и в Москве. Один из залов Московского Кремля украшен малахитом сочной весенней окраски. В столичной Горно-разведочной академии находится знаменитая коллекция этого камня, когда-то принадлежавшая графу Н. П. Румянцеву. Это бесценное собрание пытался отыскать Наполеон, когда занял Москву в 1812 году.

О малахите написано немало. Однако лучше других о нем сказал Павел Бажов: «Камень, а на глаз — как шелк! Хоть рукой погладь».

Юрий ТУЙСК

На правах рекламы.

Великая французская ясновидящая Мария Дюваль обещает:

«Если Ваше МАГИЧЕСКОЕ ЧИСЛО = 111, то я бесплатно помогу Вам получить более 1 000 000 рублей в ближайшие несколько дней!»

Кто такая Мария Дюваль?

Мария Дюваль – всемирно известная ясновидящая современности и признанный авторитет в мире астрологии. В течение почти 50 лет она делает поразительно точные предсказания и помогает людям по всему миру обрести счастье, богатство, любовь. Звезды шоу-бизнеса, политики и миллионеры выстраиваются в очередь, чтобы проконсультироваться у нее. При этом она никогда не отказывает в помощи простым людям.

Магический квадрат Нострадамуса

1	35	34	3	32	6
30	8	28	27	11	7
24	23	15	16	14	19
13	17	21	22	20	18
12	26	9	10	29	25
31	2	4	33	5	36

Прямо сейчас проверьте: если Магическое число 111 принадлежит Вам, то Мария Дюваль бесплатно поможет Вам получить более МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ:

1. Найдите в Магическом квадрате Нострадамуса дату Вашего рождения.

2. Затем посчитайте сумму чисел в горизонтальном и вертикальном рядах на пересечении с Вашей датой рождения.

3. Если и по горизонтали, и по вертикали получилось 111 – это значит, что Вы тот самый человек, которого разыскивает Мария Дюваль!

Это предложение на 100% БЕСПЛАТНО*, но предназначено оно не для всех!

«Я знаю, что у Вас такие серьезные денежные проблемы, что Вы не можете спать по ночам. Я знаю, что Вам срочно нужно больше всего: получить значительную сумму денег СЕЙЧАС! И при этом Вы не знаете, к кому обратиться за помощью. Меня это сильно волнует, так как уже почти 50 лет я помогаю людям по всему миру и знаю эффективные способы быстрого привлечения денег.

Буквально вчера, проводя ежедневные астрологические расчеты, я обнаружила в своих бумагах старинный документ. Это Магический квадрат, который в 1551 году создал великий французский астролог Нострадамус для составления своих предсказаний и тайно передал моей прапрабабушке, которая, так же как и я, была ясновидящей. **Секрет этого квадрата в том, что один раз в 11 месяцев один человек, чье Магическое число равно 111, может получить очень большую сумму денег без всяких усилий.** И именно благодаря этому квадрату можно узнать, кто этот человек!

Более 1 000 000 рублей для Вас? Но только если Вы выполните одно условие...

Да, сегодня я решила помочь человеку, чье Магическое число равно 111. Ведь согласно Магическому квадрату Нострадамуса, именно этот человек очень быстро, буквально за несколько дней, может получить более 1 000 000 рублей и решить все свои финансовые проблемы. Вам трудно в это поверить? Однако это абсолютная правда! При этом Вам не нужно будет делать ничего сложного! А моя помощь не будет стоить Вам ни рубля ни сейчас, ни потом.

Вам надо всего лишь рассчитать Ваше Магическое число, следуя инструкции, и, если оно равно 111, немедленно отправить заполненный купон запроса бесплатной помощи!

Только не забудьте вписать в купон запроса бесплатной помощи дату Вашего рождения, чтобы я могла убедиться, что Вы рассчитали Ваше Магическое число правильно».

Запрос бесплатной помощи Марии Дюваль

Заполните и отправьте (сегодня, если возможно) по адресу: ООО «РУСБЬЮТИ», а/я 1629, г. Тверь, 170100.

❑ ***ДА, у меня серьезные проблемы с деньгами, и мне действительно очень срочно необходима Ваша помощь. Я хочу получить более 1 000 000 рублей и заранее Вас благодарю.***

❑ ***ДА, я рассчитал мое Магическое число, и оно равно 111. В подтверждение своего расчета я указываю мою дату рождения и оставляю мои полные контактные данные для связи со мной:*** | | | | | | | | ***Обязательно!***

число месяц год

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Пол: ❑ м. ❑ ж. Почтовый индекс: | | | | | |

Адрес: _____

_____

_____

Мобильный телефон: 8 | | | | | | | | | | |

код города номер телефона

Подпись: _____

03.7560.723.77.1

01460278

НЕ ПРИСЫЛАЙТЕ ДЕНЕГ – ЭТО 100 % БЕСПЛАТНО! Через несколько дней Вы получите конфиденциальное письмо от Марии Дюваль.

Вы можете оставить свой запрос бесплатной помощи по телефону! 18+

Звоните с городского телефона:

8 (800) 555-29-87

(ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ)

или с мобильного:

8 (495) 785-58-21

и назовите код: 03.7560.723.77.1.

Талисман от Марии Дюваль в подарок!

Если Ваше Магическое число равно 111 и Вы ответите в течение следующих 7 дней, Мария Дюваль подарит Вам знаменитый Талисман денежной удачи. Талисман наделяет своего обладателя способностями эффективно противостоять неблагоприятным обстоятельствам и притягивать денежные выигрыши. Носите Талисман с собой, и уже через 48 часов Вы начнете ощущать его магическую силу...

Настоящим я даю свое согласие на передачу моих персональных данных оператору ООО «РУСБЬЮТИ» (ОГРН 1027739093370. Адрес: 135284, Москва, Ленинградский пр., д. 35) в целях продвижения товаров и услуг, предлагаемых ООО «РУСБЬЮТИ» и его партнерами, а также на обработку данных – автоматизированную и неавтоматизированную, с возможностью сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновление, изменение), извлечения, использования, передачи (распространение, предоставление, доступ), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения, а также передачи третьим лицам до отзыва настоящего согласия. Подтверждаю свое согласие на получение от ООО «РУСБЬЮТИ» и его партнеров на мой почтовый, электронный адрес, в т. ч. на номер мобильного телефона, информации о проводимых ООО «РУСБЬЮТИ» или его партнерами рекламных и стимулирующих мероприятиях и продвигаемых услугах. Согласие может быть отозвано мною посредством направления письменного заявления в ООО «РУСБЬЮТИ». *Помощь М. Дюваль оказывается бесплатно для клиентов ООО «РУСБЬЮТИ» и не гарантирует 100% результат. Для того чтобы стать клиентом, необходимо заполнить и направить купон запроса бесплатной помощи в адрес ООО «РУСБЬЮТИ» или позвонить по указанному телефону. Направив купон запроса бесплатной помощи в адрес продавца (ООО «РУСБЬЮТИ») или позвонив, клиент выражает свое согласие с получением в дальнейшем товарных каталогов и коммерческих предложений дистанционным способом. Действительно только для жителей России старше 18 лет. Предложение действительно до 31.05.2013. Стоимость звонка с мобильного телефона уточняйте у Вашего оператора.

СЕКС, ЛОЖЬ И ЧУВСТВО ЮМОРА

Как плодовита была Франция XVIII века авантюристами всех мастей! Их тянуло сюда как магнитом. Кроме всеми любимого Калиостро, блистательного Сен-Жермена, были еще шулер и бретер маркиз Даррагон, вечный должник барон Сент-Элен, учитель танцев Кампиони... Да всех и не вспомнить! Но самым знаменитым, без спора, был Казанова. В чем же секрет его успеха? И вообще, как образовалась эта каста прожигателей жизни? Наверное, эти люди поняли главную слабость эпохи. В чем она заключалась? В желании сделать всех счастливыми, опираясь на силу разума при страстной любви ко всему иррациональному.

ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ

Философы и политики блистательного века желали исправить общество, сделать людей счастливыми — пусть даже насильно! Что за этим следует, нам хорошо известно — пучина террора. И дыхание кровавой революции уже ощущалось всеми. На этом фоне все больше появлялось магов, алхимиков, астрологов, прорицателей, чародеев, целителей... Огромной популярностью пользовался великий Франц Месмер, открыватель «животного магнетизма», у которого появились целые секты последователей. И наш красавец Казанова не отставал от него, он приобрел славу потрясающего лекаря: как же! Ведь ему удалось избавить от ломоты господина Латур д'Оверня, а еще убрать прыщи с прекрасного чела герцогини Шартрской, уж не говоря о том, что он умудрился продать принцу Курляндскому рецепт изготовления... золота! Говорят, Казанова устраивал сеансы ясновидения для принцессы Ангальт-Цербстской — блистательной маменьки нашей Екатерины II. Венецианец предсказывал ей будущее и вроде бы составлял шифрованные послания к духу ее бабушки, а также и ответы. Впрочем, шутки шутками, но существует много свидетельств того, что некоторые предсказания сбывались. К примеру, юной красавице мадемуазель Роман Казанова поведал, что она станет фавориткой короля, а ее сыну суждено осчастливить Францию, и все случилось именно так! Что ж, как говаривал сам чародей, «если предсказание не сбывается, то грош ему цена». Так можно ли считать, что все эти авантюристы были обыкновенными плутами и обманщиками? Очевидно, нет. Хотя, разумеется, каждый из них был плутом и искателем приключений, но каждый давал обществу то, чего оно требовало. А именно? Заряд энергии, если хотите — прививку пассионарности. А в эпоху надвигающихся социальных катаклизмов это было важно.

МНОГО БЫЛО РАЗНЫХ...

Авантюристы, во множестве колесившие по Европе, разносили по городам и странам новые идеи, слова, моды, вкусы, политические взгляды... Они проникали во все слои общества, общались и с крестьянами, и с королями, и с учеными, и со шлюхами... Они рушили социальные и государственные границы, ломали старые нравственные нормы, совершали своего рода духовную революцию. И недалеко уже было до рождения самого яркого типажа эпохи, властителя дум нескольких поколений, ставшего самым совершенным гением и вместе с тем демоническим авантюристом — Наполеона. У всех искателей славы XVIII века мы обнаружим общие качества: непредсказуемость, импульсивность, веру в удачу, необузданную фантазию, а также смелость, решимость и

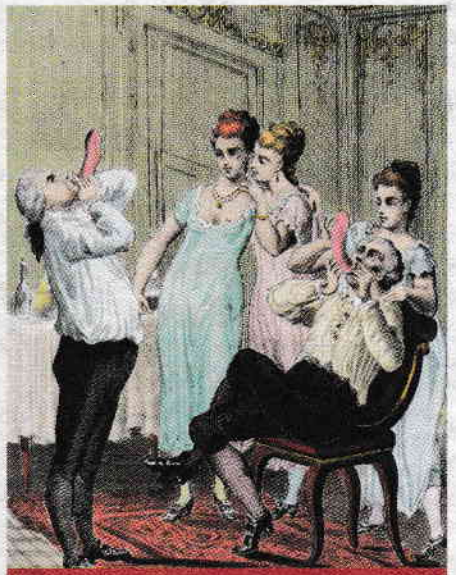
даже жестокость в достижении цели. А еще они все были гедонистами, отличались любовью к внешним эффектам, склонностью к обманам, к интригам... Таково было время, таковы его дети.

Итак, собирательный Казанова умел, оставаясь самим собой, быть зеркалом своего собеседника, а еще — среды, в которую он попадал. И в этом — тайна его успеха. Оказавшись в обществе с умным человеком, в большинстве случаев ведь достаточно просто молчать. И тогда собеседник расскажет вам многое из самых последних знаний, а кое-что и превосходно объяснит. Так по-школярски образованный химик Казанова «учился» таинствам алхимии у подлинного знатока темы — маркизы д'Юрфе. И так же вел он ученые беседы с великим швейцарским биологом и медиком А. Галлером, черпая необходимые для своей репутации лекаря сведения из лучшего по тому времени источника. Как и все авантюристы XVIII века, Казанова был прекрасным фехтовальщиком и неплохим стрелком, но его главное оружие — слово. Он научился безошибочно располагать к себе слушателя, заставлять его сочувствовать своим невзгодам. Человек начитанный, наш собирательный авантюрист прекрасно знает античную, итальянскую, французскую литературу, он тонкий ценитель живописи и театра. В своих бесконечных путешествиях он научился не принимать ничего на веру, не терять мужества и чувства юмора!

УРОКИ СТРАСТИ НЕЖНОЙ

Но как быть, если встречаешь на пути поистине великого человека — к примеру, Вольтера? С этим «атлетом духа» соревноваться в знании литературы или остроумии, пожалуй, бесполезно. И в реальном поединке с ним Казанова Великий проиграл. Вольтер смотрел на него как на пустое место, заявил, что он — лишь жалкая пародия на него самого, и этого презрения авантюрист ему не простил. Но была, конечно, область, в которой Казанова, как и многие его братья по цеху, равных себе не знал — тут ни Вольтера, ни Руссо он не опасался как конкурентов. Это сфера эротическая. И таланта она требует недюжинного — умения обольщать, развращать, покорять.

Думаете, это просто стать законодателем моды в вопросах любви? В эпоху, когда, к примеру, Людовик XV превратил двор в огромный гарем, а попасть тогда в Версаль — публичный дом по сути — было главной мечтой каждой целомудренной девицы. Любовные приключения в ту эпоху — не просто фон, на котором происходят великие события века, нет! Они и есть существо этого века. Они выше войн, семьи, добродетели, порока. Разве что свобода — конкурент этой ценности. «Я любил женщин до безумия, но всегда предпочитал им свободу», — говаривал наш главный герой. Для авантюристов блистательного XVIII века нет разницы меж добродетелью и пороком, меж продажной и высокой любовью. Имена бесчисленных соблазненных крестьянок в их списках побед стоят рядом с именами герцогинь и придворных дам. Возвышенное чувство и плотская страсть, искренние порывы и денежные расчеты — все слилось в эпоху Казановы воедино. Ненасытная жажда приключений влечет их вновь и вновь прибегать к искусству обольщения, пополняя свои списки «взятыми крепостями». Лучше сказать, любовь была в эпоху этих шалопаев не только жизненной потребностью, но и профессией. Именно потому так много воспето в литературе этих эротических сражений — в них участвовали финансисты, ученые мужи, вельможи и короли... Вытягивающие деньги из мужчин куртизанки — вовсе не парии, это дамы, которых принимают в лучших домах, в отличие от трактирных служанок или мещанок, будь они хоть трижды добродетельными женщинами.



Была, конечно, область, в которой Казанова равных себе не знал. Это сфера эротическая.

СТАРОСТЬ И РАСКАЯНИЕ

Авантюрист — профессия молодых. Старея, все наши герои-любовники становились брюзгами и моралистами. На старости лет Казанова начинает писать, причем отдается этому занятию с той же страстью, с которой пятью годами раньше осаждал белошвейку или актерку. Он работает без устали. Причем пишет не о своих похождениях, нет! Он работает над опровержением столетней давности труда «История Венецианского государства» французского дипломата Амело де ла Уссе (1677).

«Что до мемуаров, — писал Казанова своему другу в 1794-м, — то боюсь, что брошу их, так как, перевалив за рубеж пятидесяти лет, я могу рассказывать лишь о печальном, отчего и сам печалюсь...» Вот так — печаль о прошлом. В котором, разумеется, были подвиги не только постельные. Герои минувшей эпохи, они не боялись конфликтовать с внешним миром, с королевскими дворами, нарушать его законы. Скажем, Казанову за двенадцать лет, с 1759-го по 1771-й, одиннадцать раз высылали из девяти европейских столиц! Почему? Да потому что он, как и все его братья по оружию, исполнял роль дипломатического и финансового агента французского короля. То есть эти праздные гуляки-авантюристы были шпионами. И масонами — как и самые почтенные сыны XVIII века: Прево, Вольтер, Дюкло, Буше, Гельвеций, Лакло, Кондорсе, Лафайет, Сийес, Наполеон... И эти тайные связи помогали обыкновенным искателям приключений чувствовать себя на равных с аристократами, обеспечивали высокую протекцию, выручали в самые трудные минуты. А теперь... Все прошло, время переменилось. «Истории моей жизни», по выражению самого Казановы, были «единственным средством, мною изобретенным, чтоб не сойти с ума, не умереть от горя и обид». Причину старческой ранимости Казановы, его обидчивости можно объяснять по-разному: кто-то винит тяжелый недуг — он был в последней стадии сифилиса, который калечит психику, делает человека маниакально подозрительным. Но, думается, главная причина была в том, что великий авантюрист пережил свое время. Эпоха кончилась, а с ней ушла потребность в подобных героях. Его шитый золотом жилет, черный бархатный камзол и шелковые чулки с подвязками, усыпанными стразами, становились столь же смешны, как и напыщенная речь и бездумная шпага...

Иван ВОСКРЕСЕНСКИЙ

ЧУДЕСА ГРАФИНИ КАМАРОВСКОЙ

Екатерина Камаровская (1878–1965) принадлежала к дворянскому роду, который известен в России с XV века. Ее отцом был известный ученый Л. А. Камаровский, профессор, юрист-международник с мировым именем. Мать Екатерины происходила из старинного рода князей Ширинских-Шихматовых. В конце XIX — начале XX века это семейство считалось одним из столпов российской интеллигенции — всесторонне образованной, высоконравственной и глубоко религиозной.

Воспоминания Екатерины Камаровской изобилуют встречами со святыми старцами, с императорской семьей и просто чудесами.

Екатерине Леонидовне Камаровской посчастливилось уцелеть после революции, прожить долгие годы при советском строе и оставить интересные воспоминания, которые сохранили ее потомки. Сам факт хранения мемуаров графини можно считать чудом — в те времена боялись куда более безобидных писаний.

...Несмотря на графский титул, Камаровские жили очень небогато, родовые имения давно ушли с молотка «за долги предков».

Семья Камаровских была глубоко верующей, деятельно участвовала в благотворительности. В 25 лет Екатерина Камаровская стала помощницей попечительницы в детском приюте-училище для беспризорных девочек. Молодая графиня, работавшая совершенно бесплатно, старалась изо всех сил — выбивала средства и права, ходила по высоким кабинетам. Летом семья Камаровских часто приглашала воспитанниц к себе на дачу в Вифанию, близ Троице-Сергиевой лавры.

СЕРЕБРЕНЫЙ КРЕСТ

Лавра играла большую роль в жизни этой религиозной семьи. Преподаватели Духовной академии, расположенной здесь, были частыми гостями Камаровских. Недалеко от лавры находился Черниговский монастырь, где жил духовник семьи — прозорливый старец Варнава. Катя с детства исповедовалась у него, причем у нее не вызывала страха строгая келья с гробом, в котором спал старец. Иногда она даже перечила ему на исповедях, отстаивая свою позицию. Но старец Варнава «был само снисхождение, любовь», и девочка всегда уходила умиротворенная, иногда с подарком — иконкой, книжечкой.

Камаровские, даром что «графья», водили дружбу с крестьянами из близлежащих деревень, всегда старались помочь им — пристраивали на заработки, в больницы, приюты. Среди близких крестьян был очень набожный старик по имени Автоном. Как-то он принес графу свою самую дорогую вещь — старинный медный крест, найденный в поле много лет назад. Бездетный Автоном решил передать реликвию семейству Камаровских с тем, чтоб они «потомственно» хранили крест и «держали в чести». С этой целью старик просил графа посеребрить крест.

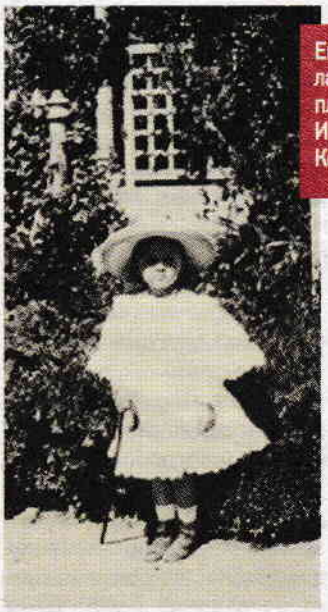
Вернувшись с дачи в Москву, графиня-мать вместе с Катериной отправилась исполнять просьбу. Однако мастера, восторгавшиеся старинной работой, сказали, что серебро тут совсем лишнее. Крест оставили в прежнем виде и повесили в киоте с иконами.

Через некоторое время граф получил от Автонома письмо: «Тоскую страшно по моем кресте. А тут видел его во сне и слышал голос: «Возьми же меня от графа. Не в чести он меня держит, не посеребрил». Ответь, правда ли это».

Прочитав письмо, пораженные Камаровские срочно посеребрили крест. А на следующее лето привезли старику, и он скончался, держа его на груди, с улыбкой на устах.

ЧУДЕСНЫЙ СТАРЕЦ ВАРНАВА

Тем же летом Катерина заболела тифом. Доктора не ручались за ее жизнь: началось прободение кишок, она буквально исходила кровью. Девушка и сама сознавала, что близка к смерти, но не страшилась и даже желала ее. Хотелось уйти в мир иной чистой, юной.



Екатерина Камаровская занимала высокий пост воспитательницы племянницы Николая II — княжны Ирины, дочери царской сестры Ксении Александровны.

Когда врачи объявили о смертельной опасности, граф поехал за отцом Варнавой и привез его к постели дочери.

Катерина была так слаба, что не открывала глаз. Вдруг она почувствовала, будто тяжелый гнет упал на голову, и, приоткрыв глаза, увидела своего любимого старца, который положил руку на ее лоб. Глаза отца Варнавы были устремлены ввысь, он молился. Затем, наклонившись, сказал: «Катенька, скоро у тебя будет испарина, не бойся. К вечеру станет легче, будешь жива». После краткой исповеди он причастил больную и ушел.

Когда приехал врач, Катя передала ему слова старца — в полной уверенности, что так и будет. Озадаченный доктор не стал спорить с тяжелобольной, однако, выйдя, сказал матери, что в подобной ситуации никакой испарины быть не может.

Однако все произошло по словам отца Варнавы, и ночью Катя сладко заснула, кровотечение прекратилось.

После чудесного спасения девушка еще сильней поверила в действенность его молитв, в мудрость советов и стала чаще приезжать к нему.

Как-то по дороге к старцу Катерина спорила с отцом. Один ее знакомый иеромонах утверждал, что при молитве не нужно высказывать никаких желаний, просьб: Господь все знает и все устроит сам. Девушка поддерживала такую мысль. Отец ее, наоборот, разделял мнение Варнавы, который говорил: «Бог — наш Отец, к которому надо обращаться со всеми нуждами и просить все, что душе угодно».

Так, споря, они не заметили, как показалась избушка-келья отца Варнавы. Вдруг открылась дверь, на пороге появился старец, протянул руки к Кате и сказал: «Дерзай, всегда во всем дерзай, стучи, требуй от Бога все, что хочешь. Он — твой Отец, твой Творец, он дал тебе волю хотеть, — и он исполнит».

Отец и дочь были потрясены: прозорливец, уловив их мысли на расстоянии, разрешил спор.

«ЕДИНСТВЕННЫЕ И ПОСЛЕДНИЕ»

Однажды во время Великого поста, когда Катя с сестрой уходила от старца, он сказал на прощание: «...Будете у меня единственными и последними».

Удивленные сестры не стали просить объяснений, зная, что отец Варнава не любит этого. Загадка разрешилась на следующий день — и самым печальным образом.

Рано утром в храме Троице-Сергиевой лавры, покупая просфоры, Катерина вдруг услышала панихиду «о новопреставленном отце Варнаве». Глубоко опечаленные сестры отправились обратно в Черниговскую обитель. Около кельи толпились духовные дети старца. Келейник покойного, заметив Катю и Мусю, провел их внутрь. Почивший лежал как живой с улыбкой на устах. Вокруг стояло духовное начальство. Сестры Камаровские стали «единственными и последними» мирянками в келье старца.

«Образ этого старца остался навсегда в моей памяти и сердце живым и чарующим», — вспоминала графиня.

СВЕТ ОПТИНОЙ ПУСТЫНИ

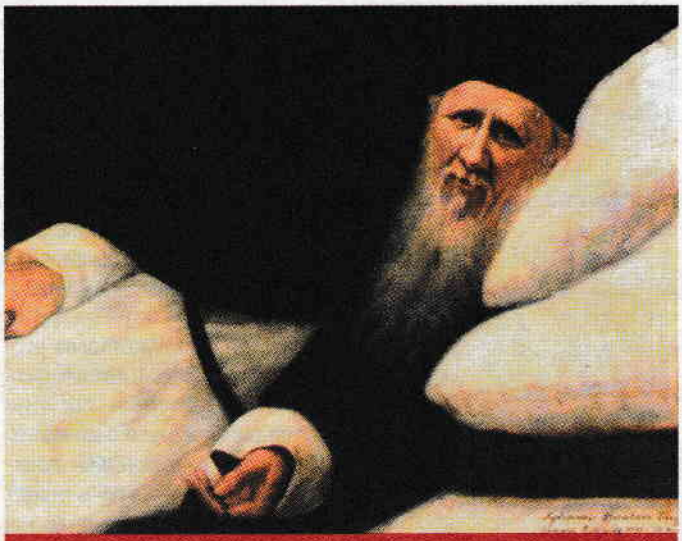
После смерти отца Варнавы образовалась пустота, которую со временем заполнили оптинские старцы. Прочитав о знаменитом прозорливце Амвросии, Катя почувствовала, что образ этого дивного старца очень близок ей. «Главная его черта — бесконечная любовь к Творцу, к Божией Матери, к людям так реальна, так жива, что может сдвинуть все другие силы, — вспоминала она. — Мне точно открылся новый, сияющий мир. Моим девизом стало: «То, что должно быть по воле Божией, будет. То, что будет, будет благом».

Теперь, помимо работы в приюте, молодая графиня посвящала почти все свободное время уходу за больными, одинокими. Ей захотелось уйти в монастырь.

Но отец, почувствовав это, запретил Катерине даже ездить в женские обители, — так он не хотел расставаться с дочерью. Пришлось ограничиться поездками в Оптину пустынь — все-таки мужской монастырь.

В Оптиной Катерина встретилась со старцем Иосифом. После беседы он благословил ее и вручил свернутый листок. Выйдя из кельи старца, графиня прочитала: «Мысли мирского человека о монашеской жизни, только мысли, одни только мысли и больше ничего». Эти слова в точности соответство-

Недалеко от лавры находился Черниговский монастырь, где жил духовник семьи — прозорливый старец Варнава. Катя с детства исповедовалась у него.



Прочитав о знаменитом прозорливце Амвросии, Катя почувствовала, что образ этого дивного старца очень близок ей.

вали ее внутреннему состоянию. Катерина была поражена, старец Иосиф прочел ее мысли и дал понять: монастырь — не ее судьба.

Тогда же графиня Камаровская увидела старца Анатолия, еще относительно молодого, но уже отмеченного даром прозорливости. К нему стал стекаться народ, однако его наставники — умудренные старцы — до поры до времени запретили Анатолию принимать людей и выходить из скита, дабы он не возгордился. Только в четыре утра ему позволяли сходить за водой к колодцу. Тем не менее народ узнал про это и простаивал всю ночь, дожидаясь его, в надежде услышать хоть слово.

ОККУЛЬТНЫЕ ПЛУТАНИЯ

Однако, несмотря на всю религиозность, графиню одно время привлекал и оккультизм, который расцвел пышным цветом в предреволюционные годы.

Неужели духовные отцы ничего не говорили ей об опасности такого увлечения? Или Катерина не видела в этом противоречий с религией и потому не спрашивала мнения духовников? Наверное, как и большинство интеллигентов, она пыталась познать все неведомое. И занялась спиритизмом.

Но «игры с блюдцем» не удовлетворяли пытливый ум молодой графини, и она взялась за «серьезную» литературу: прочитала Блаватскую и другие теософские сочинения. От всего этого у нее осталось «впечатление какой-то неудовлетворенности, душевной холодности». Вскоре у нее расшатались нервы, иногда Катя что-то писала, закрыв глаза и чувствуя, будто кто-то водит ее рукой. Появился и лунатизм: ночами она покидала свою спальню, и родные находили ее, спящую, в самых разных местах, например в лодке у пристани, причем с израненными руками, — во сне она пыталась отвязать лодку, но, к счастью, не сумела...

Как-то в Москву приехал ее дядя Андрей Ширинский-Шихматов и пригласил Екатерину с сестрой на спиритический сеанс. Таинственное действо было обставлено так. В центре гостиной стоял небольшой стол, накрытый белой скатертью, на нем — поднос, графин с водой и стакан. Перед столом — стулья в два ряда для гостей-участников. Вскоре появился «спирит» — худощавый нервный мужчина по фамилии Питерс. Он взял поднос, обошел всех собравшихся и попросил, чтобы каждый положил какую-нибудь свою вещицу. Катерина положила мужское кольцо, подаренное знакомой. Собрав вещи, «маг» разложил их на столе, налил в стакан воды и запил какую-то таблетку. После этого лицо его исказили судороги, он стал мертвенно-серым и заговорил вялым голосом. Когда пришла очередь кольца, спирит повертел его, надел на палец и заговорил: «Кольцо принадежало русскому магнату, который подарил его своей родственнице. Настоящей собственнице кольцо передано недавно». Так оно и было. Катерина получила кольцо от родственницы богатейшего графа Шереметева. Затем Питерс стал подробно описывать всю семью Камаровских, саму Катерину и дошел до ее первой любви. Вот это ей уж совсем не хотелось предавать огласке! Девушка собрала всю свою волю и внутренне запретила спириту продолжать. Буквально через мгновение он положил кольцо на стол и сказал: «Ток прекратился. Воля, более сильная, чем моя, запретила продолжать». Похвальная откровенность!

После окончания сеанса подали ужин. Заинтригованный Питерс стал добиваться, чье это кольцо. Катерина призналась и не стала скрывать, что запретила ему распространяться о себе.

Узрев столь «сильный источник энергии», Питерс стал звать Катерину к себе в ученицы, уверяя, что она имеет все шансы превзойти его. Девушка осталась равнодушной.

Были и другие подобные встречи. Однажды заезжий графолог-иностранец по почерку предсказал ей всю дальнейшую жизнь.

Действительно, многое сбылось. Будучи за границей, Катерина увидела афишу этого предсказателя и захотела встретиться. Но не вышло. Видимо, Бог отвел.

«НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ»

Однажды летом на даче Катерине приснилось, будто она с отцом стоит в лавре в Успенском соборе, перед ней на колонне — большой образ преподобного Сергия. Она пристально смотрит на него, и вдруг ей кажется, что святой медленно начинает двигаться и выходить из киота, направляясь к ней. Затем Сергий кладет обе руки на ее склоненную голову и тихо произносит: «Не тревожься! Твоя жизнь скоро переменится. Вначале тебе будет очень тяжело, но потом все устроится хорошо».

Катерина поднимает голову, но святого уже нет. Отец по-прежнему рядом, стоит на коленях и молится.

После этого она проснулась и долго никак не могла поверить в ирреальность произошедшего. Но вскоре наступили реальные перемены.

Одна из влиятельных подруг предложила ей стать воспитательницей княжны Ирины, дочери великого князя Александра Михайловича и Ксении Александровны, сестры царя.

Терзаемая сомнениями, графиня долго молилась, прося указания свыше, и знак был дан. По пути к подруге экипаж Катерины опередила карета, завернувшая на ту же улицу. В карете везли чудотворную икону «Нечаянная радость». Карета так и катилась впереди, остановившись у того же дома, к которому подъехала графиня. Икона, в буквальном смысле, направляла ее.

Позже, 9 декабря, в день празднования «Нечаянной радости», Екатерина была представлена великой княгине Кси-

нии Александровне и принята воспитательницей.

«Это случайность, скажут многие, но не скажут так люди верующие», — писала графиня.

Позже «Нечаянная радость» обрела более конкретный смысл. Во дворце царских родственников графиня Екатерина Камаровская встретила свою судьбу, своего мужа.

ПРЕДСКАЗАННОЕ ЗАМУЖЕСТВО

«Моя холодная натура не чувствовала никакого влечения к чувственным отношениям. Я их даже боялась, так же как и потери свободы», — вспоминала Екатерина Леонидовна. Потому и отказывала весьма приличным женихам. Ее сердце и силы принадлежали отцу, родным и обездоленным.

Однако судьбу не объедешь. Недаром духовный отец Варнава говорил ей: «Ты выйдешь замуж, ты должна быть замужем, не борись!»

...Помимо дочери, в семье великого князя росли шестеро сыновей, при которых тоже состояли воспитатели и учителя. Гуманитарные науки преподавал Федор Александрович Виноградов, интеллигентный бедный дворянин из Твери.

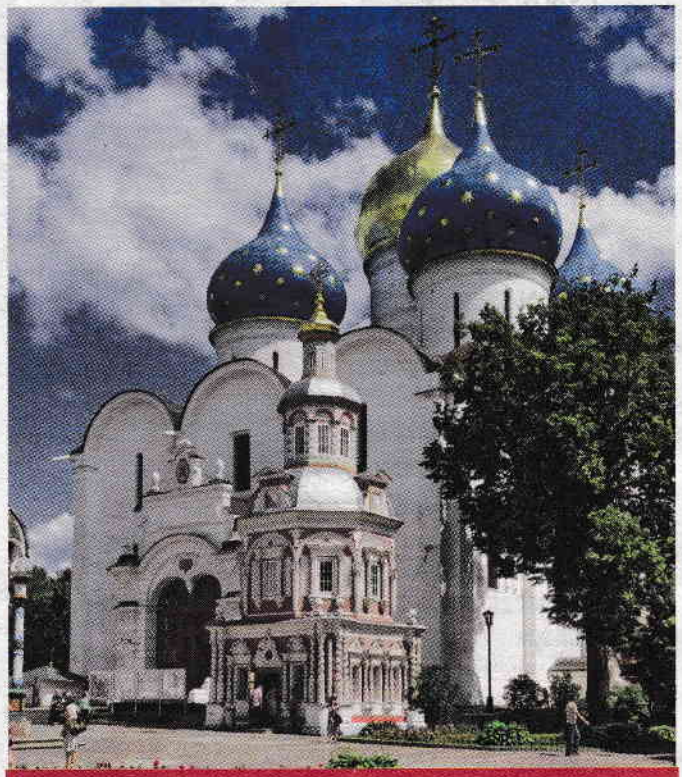
Прошло несколько месяцев, и в один прекрасный день он предложил графине руку и сердце.

Екатерина Леонидовна отказала. Федор Александрович был очень огорчен, но продолжал надеяться. И не зря: его преданность рождала отклик в душе любимой.

Когда Катерина встретилась с родными на отдыхе в Крыму, сестра рассказала ей, что мать видела сон, будто Катя тонула, а Виноградов спас ее и втащил на скалу. Старая графиня истолковала этот сон как предложение со стороны «спасителя». Скрыв все от матери, Катя поведала о предложении отцу. К ее удивлению, тот очень обрадовался и даже упал на колени, благодаря Бога, а затем сказал: «Ты знаешь, как я относился к твоему замужеству. Я всегда говорил, что это будет первый гвоздь в мой гроб. Но за последнее время я изменился, я чувствую свой близкий конец. Меня мучила мысль, кто заменит тебе меня, и вот я усердно стал молиться и просить Господа послать тебе верного хорошего друга-мужа. Федор Александрович будет таким. Верь этому».

Старый граф умер в 1912 году. А спустя год 35-летняя графиня Камаровская пошла под венец с 33-летним Федором Виноградовым.

Начало семейной жизни и рождение двоих детей пришлось на тяжелые военные и революционные годы. Однако Виноградовы сумели избежать репрессий. Поистине удивительно: семья бывших воспитателей «царской родни» не поплатилась за это, а ведь иных на пустом месте объявляли заговорщиками-монархистами. У Виноградовых же «криминала» хватало не на один срок, ведь Екатерина Леонидовна носила графский титул, принадлежала к известной «старорежимной» семье.



Однажды летом на даче Катерине приснилось, будто она с отцом стоит в лавре в Успенском соборе, перед ней на колонне — большой образ преподобного Сергия.

Конечно, Федору Александровичу пришлось идти на компромиссы: став преподавателем в академии Пищевой промышленности, он писал работы об иностранных языках в сочинениях Ленина. Впрочем, подобные реверансы обычно не спасали от расправы...

Виноградов умер в 1955 году. Екатерина Леонидовна пережила его на десять лет. Дети их сумели вписаться в советскую действительность, сохранив веру в Бога и любовь к Родине.

Секрет их выживания известен одному Господу. Возможно, старец Варнава, столь любимый Екатериной Леонидовной, предстательствовал за это семейство.

Ирина ГРОМОВА

ЧЕМ ПИТАЮТСЯ

Часто их представляют в виде здакого невидимого космического пылесоса, безжалостно засасывающего пролетающие корабли с отважными астронавтами на борту и даже целые планеты и звездные системы. Надо сказать, эта картинка недалека от истины, но черные дыры — не только главные враги всего живого во Вселенной, иначе ученые не стали бы предлагать «наладить их производство» прямо, как говорится, у нас под боком...

ВСЕ ВХОДИТ, НО НИЧЕГО НЕ ВЫХОДИТ

Так что же такое черная дыра? Попросту говоря, это область пространства-времени, в которой гравитационное поле, или тяготение, столь сильно, что ни один объект, даже излучение, не может вырваться за ее пределы. Существование подобных космических объектов предсказали еще в XVIII веке Дж. Митчелл и П. Лаплас. Так, Пьер Лаплас, руководствуясь законом всемирного тяготения, пришел к выводу, что звезда с плотностью, равной плотности Земли, и диаметром в 250 раз больше диаметра Солнца не дает ни одному световому лучу достичь нашей планеты из-за своего тяготения. Со времен Лапласа много воды утекло, и ученые сильно продвинулись в изысканиях. Установили, например, что чем больше космическое тело, тем большую скорость нужно развить, чтобы покинуть его. Эта скорость называется второй космической и на Земле составляет 11 км/с. Но чем больше масса и чем меньше радиус небесного тела, тем выше будет вторая космическая скорость. На Солнце она равняется 620 км/с, но если светило сжать до радиуса 10 километров, оставив при этом массу прежней, то вторая космическая скорость увеличится до половины скорости света и станет 150 000 км/с! Значит, если радиус Солнца постепенно уменьшать, то наступит момент, когда вторая космическая скорость достигнет световой — 300 000 км/с! А как только вторая космическая превысит скорость света, Солнце станет невидимым! Свет попытается вырваться в пространство, но гравитация не позволит ему этого сделать, и со стороны мы увидим лишь черное пятно в космосе, проще говоря, дыру!

ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ

Что и каким образом может сжать звезду? Ответ: сама звезда! Пока она «живет», внутри нее происходят термоядерные реакции. Но когда водород заканчивается — а на это уходит от нескольких десятков миллионов до миллиардов лет, — звезда начинает сжиматься. Некоторые звезды сжимаются очень быстро, другие — медленно, но процесс умирания неизбежен.

Другой вопрос: как найти черные дыры в космосе, если они даже свет не излучают? Ученые решили и эту проблему — благодаря рентгеновским источникам излучения, исходящим от черной дыры.

Но позвольте, скажете вы, как же может излучать черная дыра, если мы только что говорили, что ничто не может покинуть ее?! Да, это верно, но дело в том, что излучает не сама черная дыра, а лишь вещество, падающее на черную дыру. Обладая мощным тяготением, черная дыра забирает у своего компаньона часть вещества,

ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ?

ЗВЕЗДНЫЙ ТРИЛЛЕР

Несколько лет назад космическому телескопу НАСА удалось зафиксировать процесс «пожирания» звезды супермассивной черной дырой. В течение тысяч лет этот монстр из созвездия Волопаса (расстояние 4 миллиарда световых лет до Земли) тихо-мирно покоился в центре безымянной эллиптической галактики, пока одна из звезд не осмелилась приблизиться к нему на опасное расстояние. Мощная гравитация черной дыры разорвала звезду на части. Но «трапеза» на этом не закончилась — черная дыра продолжает поглощать «зазевавшуюся» беднягу.

как бы высасывает материю, которая по спирали устремляется к черной дыре. Чем ближе вытягиваемое вещество к черной дыре, тем сильнее оно разогревается и излучает в рентгеновском диапазоне, что и фиксируют земные приемники излучения.

БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ

Первой ласточкой, зафиксированной астрономами, стала черная дыра в созвездии Лебедя, поэтому ее назвали Лебедь X-1. Она располагается на расстоянии 6 000 световых лет от Земли и состоит из двух тел — звезды-гиганта массой около 20 Солнц и невидимого объекта массой 10 Солнц, излучающего в рентгеновском диапазоне. Но Лебедь X-1 — просто крошка по сравнению с тем, что удалось обнаружить ученым в последнее время. Масса некоторых великанов составляет миллиард Солнц! Кроме размера, эти исполины почти ничем не отличаются от своих меньших собратьев, разве только любят располагаться в центрах галактик — звездных островов Вселенной. В центре Млечного Пути, например, тоже устроилась сверхмассивная черная дыра. Но наблюдать ее непросто из-за плотной стены газа и пыли, встающей на пути к центру Галактики.

НЕНАСЫТНАЯ УТРОБА

Черные дыры обладают хорошим «аппетитом». Постоянно увеличивая свою массу, они поглощают окружающее их вещество на сумму в миллионы Солнц, но никак не могут «насытиться». В «меню» дыр входят газ, пыль, планеты и звезды, но иногда эти обжоры позволяют себе «полакомиться» и «деликатесами». На «десерт» предпочитают компактные массивные объекты, например черные дыры звездной массы, нейтронные звезды и белые карлики, ненароком попавшие в поле тяготения сверхмассивного объекта. Именно эти объекты издают самые «громкие крики» во Вселенную в рентгеновском и гамма-диапазоне, когда черная дыра «лакомится» ими.

Может ли черная дыра засосать нашу планету? Чисто теоретически это возможно. Но подобное развитие событий крайне маловероятно — ближайшие из черных дыр находятся на расстоянии в несколько тысяч световых лет. Поэтому даже если допустить, что черная дыра вдруг направится к Земле, то достичь ее она сможет только через несколько тысяч лет, и это притом, что двигаться будет со скоростью света. Так что нам можно спать спокойно, по крайней мере, гибель от черной дыры человечеству не грозит.

ДЫРЯВАЯ ГАЛАКТИКА

Тем временем ученые не останавливаются на достигнутом. Ведь в глубинах Вселенной, по их понятиям, скрывается еще множество неоткрытых черных дыр. С этой целью в конце 2002 года на орбиту был выведен спутник «Интеграл» космического агентства ESA. «Интеграл» совершил своего рода революцию: открыл 300 дыр в нашей Галактике и около 100 — за ее пределами. Но астрономы уверены: это только цветочки!

Андрей ПАЛЬКО

- Гравитация этих искажающих пространство космических объектов настолько велика, что даже луч света, который приблизился к ним, будет поглощен навсегда.
- Сверхмассивные черные дыры чудовищно огромны, их масса может превышать в 10 миллиардов раз массу нашего Солнца.
- Черная дыра Галактики Млечный Путь способна поглотить примерно в течение 10 лет материю в 15 земных масс после встречи с газовым облаком, осуществляющим движение к самому центру Галактики.
- Гигантская черная дыра в галактике Сомбреро в настоящее время массивнее Солнца в 500 миллионов раз.

Черная дыра в созвездии Лебедя состоит из двух тел — звезды-гиганта массой около 20 Солнц и невидимого объекта массой 10 Солнц.

БЕЛЫЕ И ПУШИСТЫЕ

В марте 2009 года съемочная группа телеканала BBC отправилась в Южную Африку. Думали снимать фильм о диких животных в Ботсване в Национальном парке Крюгер, но неожиданно для самих себя преподнесли миру сенсацию! В стаде из 80 слонов телевизионщики разглядели... розового слоненка. И это первое в мире документальное подтверждение существования в дикой природе слонов-альбиносов.

РОЗОВЫЙ СЛОНЕНОК

Слоны-альбиносы — явление настолько редкое, что даже специалисты, отдавшие всю свою жизнь изучению серых гигантов, с трудом припоминают о встречах с подобными экземплярами. Но иногда они все же попадаются. Доказательство

тому — розовый слоненок из Ботсваны. Съемочная группа BBC наблюдала его всего несколько минут, когда слоны форсировали реку, и успела сделать несколько уникальных снимков. Розовый малыш держался в тени своей матери, и это обстоятельство очень порадовало ученых. Ведь это значит, что слоненок уже понял, какую опасность представляет для него палящее солнце, и пытается приспособиться к суровой действительности. Только прячась от лучей, он сумеет защитить свою нежную, лишенную красящего пигмента кожу. И только в этом случае у него появится шанс достичь взрослого возраста. А иначе ему грозит смерть из-за ожогов кожных покровов и слепоты: радужная оболочка, в которой тоже нет меланина, чрезвычайно чувствительна к яркому свету. Но, к счастью, слоны — очень умные животные с прекрасной памятью. Раз усвоив урок, они не забывают его никогда. Сейчас малыш прячется за мамой, а когда подрастет, ему на выручку придут высокие деревья Ботсваны, в тени которых всегда можно укрыться, и грязь, в

Большинство ученых склоняются к мнению, что альбинизм — это генетически обусловленное нарушение обмена веществ. Причем среди хладнокровных животных он встречается реже, чем среди теплокровных.

которой можно основательно изваляться...

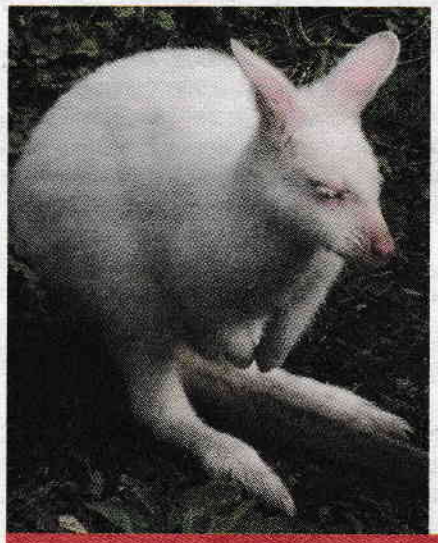
РОЗОВЫЙ ДЕЛЬФИН

Розовый цвет, кстати, в последнее время становится довольно популярным среди представителей дикой природы. В марте 2009 года в Мексиканском заливе был замечен... розовый дельфин. Лицезреть диковину посчастливилось американцу Эрику Руэ. Моряк запечатлел розового дельфина на свою видеокамеру, так что факт и этой встречи оказался задокументирован. У Эрика нашлось достаточно времени, чтобы понаблюдать за необычным млекопитающим: «Все его тело было одного цвета и выглядело так, словно он только что вылез из бочки с краской или его ровно покрасили из пульверизатора. Кожа гладкая, глянцевая, без изъянов». По мнению моряка, розовый дельфин, всюду следовавший за своей серой матерью, повадками почти ничем не отличается от других представителей стаи. Такой же веселый и игривый, разве что старается без нужды не выпрыгивать из воды, чтобы не обгореть на солнце.

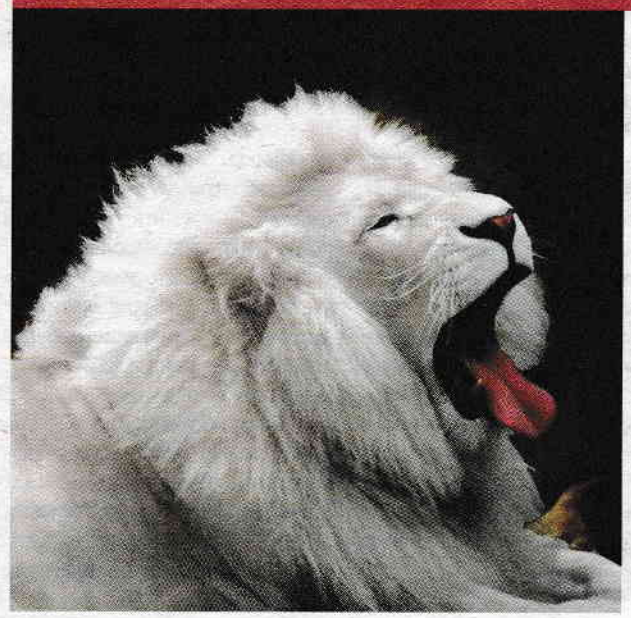
ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

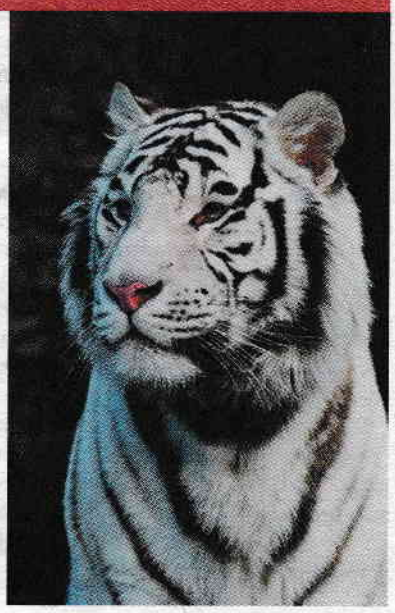
Альбиносы встречаются среди всех представителей фауны — как позвоночных, так и беспозвоночных. Большинство ученых склоняются к мнению, что альбинизм — это генетически обусловленное нарушение обмена веществ. То есть он передается по наследству. Но однозначного мнения на сей счет пока нет. А потому в похищении меланина зачастую обвиняют и плохую экологию, и даже глобальное потепление.

Как бы там ни было, альбиносам от этого не легче: отсутствие красящего пигмента пагубно влияет на их здоровье. Плохие зрение и слух, ослабленный иммунитет — обычные проблемы для них. Лишенные маскирующей окраски, они резко выделяются среди своих собратьев и потому первыми становятся жертвами хищников. Если же хищником является сам альбинос, то он практически обречен на голодную смерть — шансов подкрасться к добыче незамеченным у него нет...



Таиландский зоопарк FantaSea прославился тем, что на протяжении нескольких десятилетий собирает зверей-альбиносов. В его коллекции — белые обезьяны и питоны, снежные тигры и павлины.





ЛЮБИМЦЫ ПУБЛИКИ

Естественный отбор безжалостно выбраковывает альбиносов. Но то, что не годится дикой природе, с радостью возьмет любой зоопарк! Пусть с этими животными полно хлопот, зато какая отдача: посмотреть на диковинных зверей придет великое множество людей. И потому сотрудники зоопарков прилагают немалые усилия, чтобы заполучить их в свою коллекцию.

А если у альбиносов еще и потомство появится, то об этом событии наверняка узнает весь мир. Например, о рождении четырех белых львят в мае 2007 года сообщали все информагентства: об этом позаботилось руководство французского зоопарка Жюрк в Нормандии.

Альбиносы вообще часто мелькают на первых полосах газет. Так, в январе 2008 года СМИ наперебой обсуждали «дело о похищении крокодилов». Тогда из бразильского зоопарка неизвестные украли семь белоснежных рептилий. Скорее всего — для дальнейшей перепродажи, ведь цена одного такого неординарного крокодильчика начинается от 10 тысяч долларов...

Наталья КУВШИНОВА

ИХ ЗАБРАЛИ ДЖУНГЛИ

Андрей БОРЩЕВ

I

Старый индеец, единственный из всей деревни говоривший на ломаном португальском, неспешно раскурил длинную глиняную трубку, а затем перевел взгляд на Тернера. Его правый глаз, пораженный какой-то болезнью, был полузакрыт и сильно гноился, зато левый сверлил лицо европейца с большим интересом.

— Если они ушли на болота, то не вернутся назад. Их забрали джунгли, — с этими словами старик выпустил из ноздрей целое облако крепкого табачного дыма, заставив Тернера невольно отступить на пару шагов. — Белым господам лучше идти домой...

— Что говорит этот дикарь? — Ричард Купер, инспектор Амазонской компании, с остервенением хлопнул себя по щеке, раздавив крупного комара, а затем брезгливо вытер пальцы носовым платком. На гладко выбритой коже осталось кровавое пятно, но Купер его не заметил. — В этой дыре вообще кто-нибудь понимает английский?

— Нет, сэр. Нам повезло, что кто-то понимает хотя бы португальский. Он говорит, что у ваших людей неприятности.

— Это мы поняли, когда группа перестала выходить на связь. — Инспектор оглянулся в сторону берега, где была сложена поклажа и расположился их маленький отряд — пять человек, не считая Грема Симпсона, который останется на катере и будет ждать их возвращения. — Есть что-то конкретное?

Тернер повторил заданный ранее вопрос, но индеец лишь устало пожал плечами и сделал выразительный жест в сторону джунглей, стена которых начиналась на окраине убогой деревушки, приютившейся на речном берегу.

— Скажи этому краснокожему, что нам потребуются носильщики. Мы хорошо заплатим! — К Куперу, мрачно молчавшему на протяжении почти всей поездки, вернулся прежний начальственный тон.

Джон Тернер поморщился — этот хлыщ в новеньком охотничьем костюме и белом пробковом шлеме, всегда безукоризненно выбритый и источающий аромат дорогого одеколона, давно вызывал у него раздражение. Компания явно была обеспокоена бесследной пропажей одной из своих экспедиций, которые в поисках нефти, минералов, ценных пород дерева — всего, что можно выкачать и продать, все дальше уходили от цивилизации. Обеспокоена настолько, что послала сюда одного из своих агентов.

Старик лишь покачал головой. Никто из индейцев не пойдет на болота. Плохое место. Страшное место. Они пропадут, как некогда пропали белые. Нельзя.

Купер скрипнул зубами. Координаты лагеря известны, но это два дня пути.

— Черт побери, неужели нельзя было подогнать сюда вертолет?

Тернер криво усмехнулся:

— Можно, сэр. Но его некуда будет посадить. Судя по карте, там сплошные джунгли и топи. Придется идти пешком, захватив только самое необходимое — это вам не сафари.

Инспектор метнул в его сторону испепеляющий взгляд:

— Что вы хотите сказать, мистер Тернер?

— Ничего, сэр. Думаю, нам пора выдвигаться.

Они пошли к берегу.

«Джунгли забрали их. Уходите домой!» — продолжало звучать в ушах.

На выходе из деревни их встретила целая ватага ребятишек, худых, грязных, но крикливых и веселых. Они лихо отплясывали вокруг мрачно бредущих чужаков, а их голые тела пестрели разводами краски уруку.

— Что это за мерзость? — Купер указал на одного из мальчишек, всю его спину занимало изображение громадного паука, лапы которого спускались на руки и ноги. Картинка была выполнена мастерски, но невероятно отталкивающе.

Тернер пожал плечами:

— Очевидно, местный тотем. Здешние племена верят в то, что их предками были священные животные. У кого-то это крокодил, у кого-то обезьяна, а у этих, должно быть, большой паук. В джунглях много этой дряни.

— По мне, так они все обезьяны.

— Верно, сэр. — Тернер поудобнее пристроил рюкзак и прибавил шагу.

II

Влажная духота тропического леса пахла опасностью. Не только болотной гнилью, прелой листвой и дурманом экзотических цветов, но и самой настоящей опасностью. Тернеру был знаком этот запах — он почти привык к нему когда-то давно, там, во Вьетнаме. Почти, потому что привыкнуть полностью — значит навсегда утратить рассудок. Он медленно шел вперед, прислушиваясь к любому шороху и внимательно глядя по сторонам. Ноги то и дело вязли в опавших листьях, скрывающих под собой жирную грязь, а зеленая каша вокруг не давала никакого обзора. Сзади слышалось тяжелое дыхание Лопеса, долговязого кубинца, то и дело спотыкавшегося о невидимые в траве корни и при этом бормотавшего проклятия сразу на двух языках.

— Проклятое место... horrible lugar... Тишь-то какая — словно вымерло все... И птицы умолкли... Командир! — Лопес повысил голос. — Не нравится мне эта тишина... Как в могиле.

Тернер стиснул зубы. При слове «могила» в голову полезли мысли одна другой мрачнее.

Покинутый лагерь, к которому несколько часов назад вышел их уставший отряд, тоже производил впечатление кладбища. Черный круг давнего кострища с опрокинутым чайником, некогда висящим над огнем, ящики и складные стулья возле палаток, груда консервных банок и прочего мусора в специально вырытой яме, и ни одной живой души. На крики никто не отозвался. Только тогда Тернер вдруг понял, что вокруг стоит какая-то давящая и неправдоподобная тишина. Понял и почему-то ощутил страх.

Стоянку они перевернули сверху донизу, но не нашли ничего, что могло бы указывать на судьбу пропавших людей. Создавалось впечатление, что пропавшая группа — все семь человек — просто неожиданно встала с места и, не обременяя себя никакими вещами и запасами, ушла на долгую прогулку в никуда.

«Джунгли забрали их. Уходите домой!»

Купер был в ярости, но под ее маской скрывались недоумение и страх — очевидно, он ожидал обнаружить что угодно, но только не это. После недолгого привала было решено прочесать окрестности лагеря в надежде найти хоть какие-нибудь следы, но при этом быть только в паре и не уходить далеко. Тернер сам выбрал Лопеса — напарник в виде инспектора его совсем не прельщал.

— Командир! — сбивчивый шепот Лопеса вывел его из раздумья и заставил обернуться.

Кубинец застыл на месте и дрожащим стволом своей винтовки показывал куда-то вбок. Приглядевшись, Тернер почувствовал на лице холодную испарину — справа, возле ствола, увитого лианами дерева, в углублении между его огромными корнями, сидел человек...

«Слава богу, нашли!» — пронеслась первая мысль.

«Что-то здесь не так...» — вспыхнула вторая.

Человек сидел не шевелясь, спокойно опершись на ветку, и внимательно глядел куда-то вниз.

— Эй! — негромко окликнул его Тернер, палец которого, словно подчиняясь инстинкту, лег на спусковой крючок. — Эй, ты меня слышишь?

Человек промолчал и даже не поменял позы. «Может, он не понимает по-английски? Или спит?» — мелькнула дурацкая мысль.

— Эй, парень! — Держа фигуру на прицеле, Тернер осторожно приблизился, а затем потряс человека за плечо. — Па...

С легким треском, похожим на шуршание сухих листьев, фигура качнулась назад и рассыпалась серыми хлопьями.

Разинув рот, Тернер застыл на месте, а за спиной раздался приглушенный вскрик Лопеса:

— Oh, Dios mio!

То, что когда-то было человеком, представляло собой пустой кожаный мешок, сохраняющий свою форму только благодаря одежде. Нетронутой оставалась голова, которая, упав с исчезнувших плеч, уставилась на оцепеневших от ужаса людей пустыми провалами темных глазниц...

В ближайших кустах что-то громко зашуршало, и Тернер, вскинув винтовку к плечу, не целясь, ударил туда короткой очередью.

И тогда молчаливый лес ожил. Со всех сторон — сверху и снизу — тишину разорвали треск и шелест множества встрепенувшихся существ.

— Бежим! — истошно закричал Лопес и рванулся сквозь кусты, но, не пробежав и десятка метров, неожиданно упал как подкошенный и с пронзительным криком был утянут в заросли какой-то неведомой силой.

Тернер, прижавшись спиной к стволу дерева, судорожно сжимая в дрожащих руках холодную сталь винтовки, стрелял по кустам и деревьям, стрелял, не видя перед собой цели, пока не кончились патроны. Сменить магазин было делом нескольких секунд, но в эти долгие для него мгновения Джону показалось, что он слышит выстрелы и крики со стороны покинутого лагеря.

На голову ему что-то упало, тут же вцепившись в волосы, и он с громким криком сорвал это, бросил на землю и раздавил ударом ботинка, мысленно отметив, что это... паук, паук размером с кулак.

Надо было срочно бежать отсюда, и Тернер, собрав все оставшиеся силы, бросился по направлению к лагерю, на ходу перепрыгивая через что-то черное, копошащееся в траве и пожухлых листьях. Пауки продолжали сыпаться с деревьев подобно жутким волосатым плодам, он сбрасывал их с себя, давил ударами кулаков, а в голове стучало: «Только бы не споткнуться! Только бы не упасть!»

Когда из зарослей папоротника на него бросилось многоногое щетинистое тело размером с крупную собаку и сбило с ног, Тернер не успел даже закричать...

Рис. Аскольда АКИШИНА

III

«Я жив?» — мысли ворочались подобно мельничным жерновам. С трудом разлепив веки, Тернер уставился перед собой. Все мышцы налились какой-то тяжелой слабостью, не позволяющей сделать ни единого движения. Да ему и не очень-то хотелось — только сейчас Джон понял, как чудовищно он устал за последние дни.

«Где я?» Вокруг вздымались, уходя вверх, земляные стены какой-то ямы, прорезанные корнями деревьев. Сверху падал тусклый свет, похожий на отблеск заката. В этом призрачном сиянии Тернер увидел, что он не один — в нескольких метрах от него лежал белый пробковый шлем, а рядом в расслабленной позе сидел человек, одежда которого была перепачкана зеленью и грязью. Купер! Вернее, мистер Купер.

Переведя взгляд в сторону, он увидел силуэт старого индейца, сидящего на куче земли, из которой торчали пожелтевшие кости и какие-то обрывки одежды. Глаза постепенно привыкли к полумраку, и Джон увидел, что на плече старика сидит черный паук, сидит, словно домашний любимец, и заботливо расчесывает длинными лапами пряди седых волос.

Старик неспешно закурил глиняную трубку, а потом пытливо посмотрел на европейца.

— Белые господа никогда не слушают. Ни раньше, ни теперь. Их всегда забирают джунгли... — Он затянулся и выпустил целое облако табачного дыма. — А теперь домой нельзя...

Он поднял руку и нежно погладил паука по волосатой спине:

— Детям нужна пища...

ГОРОСКОП С 8 ПО 21 АПРЕЛЯ

ОВЕН

Увы, 8–12 апреля вам будет казаться, что весь мир объявил вам войну. Не злитесь, не накручивайте себя, не усугубляйте и без того непростую ситуацию. И улыбайтесь назло всем! Тогда уже 13–15-го числа комплименты и знаки внимания посыплются на вас как из рога изобилия и вы забудете о прежних печалях. 16–21-го не отказывайтесь ни от каких предложений, благоволите любым переменам — в этот период все они пойдут вам на пользу.

ТЕЛЕЦ

8–12 апреля не отказывайтесь от новых знакомств — они окажутся на редкость перспективными и внесут в вашу жизнь немного недостающего драйва. 13–16-го смело покупайте дорогие вещи и недвижимость: любые сделки будут удачными. 17–21-го числа забот будет невпроворот. Напомнят о себе нерешенные ранее проблемы, вашего участия потребуют дела ближайших родственников. Но вы все же найдите время заняться собственным здоровьем. Оно не так крепко, как кажется на первый взгляд.

БЛИЗНЕЦЫ

8–12 апреля осуществится мечта тех, кто грезил о кресле начальника или новой работе. К вам будут идти за советом и помощью. В ваших руках сосредоточатся рычаги управления финансовыми потоками, благодаря чему вы сможете выгодно вложить свои собственные капиталы. Период с 13 по 21 апреля окажется достаточно трудным, виной тому — ваше невнимание и равнодушие к близким людям.

РАК

Ветер перемен, затрагивающий самые разные стороны жизни, ворвется в ваш дом 8–12 апреля. Кому-то придется отказаться от прежних планов и надежд, кому-то разорвать нить, связывающую с прошлым. Не исключено, что обстоятельства поставят вас перед сложным выбором, от правильности которого будет зависеть ваше дальнейшее благополучие. Не рубите сплеча, подходите к решению вопросов взвешенно. 13–21 апреля проявите особую внимательность в карьерных и финансовых делах.

ЛЕВ

Глубокие внутренние переживания и гнев начальства нарушат ваш покой 8–12 апреля. И до 15-го числа вашей верной спутницей станет хандра. 16–19 апреля возможны некоторые изменения в личной и семейной жизни. Что бы ни случилось, не спешите, не принимайте сейчас никаких решений. 20-го и 21-го числа в целях самосохранения не участвуйте в авантюрных мероприятиях и не связывайте себя долговыми обязательствами.

ДЕВА

Не исключено, что 8–10 апреля вы получите весьма необычное, но очень выгодное деловое предложение, которое заставит вас вспомнить о давно забытых навыках и умениях. Не тушуйтесь, у вас все получится. 11–15-го числа позаботьтесь о здоровье — вероятно обострение хронических недугов. В этот же период возможны конфликты с друзьями и домочадцами. 16–21-го не исключены потери личного имущества, путаница в финансовых и юридических документах. Будьте предельно внимательны!

ВЕСЫ

8–10 апреля никакие трудности и проблемы не лишат вас здорового оптимизма и способности действовать быстро и решительно. За это судьба преподнесет вам ценный подарок в виде встречи с весьма интересным и влиятельным человеком. 11–15-го числа не избежать домашних хлопот и неприятных разговоров со второй половиной. Мужайтесь. 16–21-го настроение испортит начальство. Звезды предупреждают: в кабинете у шефа сидите тише воды, ниже травы. Время озвучивать свои идеи еще не пришло.

СКОРПИОН

8–12 апреля вы ощутите не только необыкновенный творческий подъем, но и серьезную поддержку госпожи Фортуны. Так что куйте железо, пока горячо: зарабатывайте деньги, устанавливайте контакты, продвигайте идеи — когда еще выпадет такая удача! 13–18-го числа повышенного внимания потребуют пожилые родственники и дети. 19–21-го события вокруг вас будут меняться с такой быстротой, что вам вряд ли удастся поспеть за ними. Сверните паруса, доверьтесь судьбе и просто плывите по течению.

СТРЕЛЕЦ

8–12 апреля людей творческих ждет успех во всех начинаниях. Вы будете буквально фонтанировать невероятными идеями и научитесь принимать весьма нестандартные решения. 13–18-го больше доверяйте своей интуиции и не делайте того, к чему не лежит душа. Наступит время, и вы наверстаете упущенное, а пока позвольте себе немного расслабиться. Период с 19 по 21 апреля как нельзя лучше подходит для небольшого путешествия в кругу друзей.

КОЗЕРОГ

8–10 апреля на работе перед вами откроются новые перспективы, но при условии, что вы не откровенничаете с коллегами и ладите с шефом. 11–16-го числа возможен служебный роман, который продлится недолго и принесет вам лишь разочарование. 17–19-го и хорошие, и дурные мысли могут воплотиться в реальность, а потому, контролируйте их. Не переживайте по поводу мелких проблем, возникших 20-го и 21-го числа — все они ничтожны.

ВОДОЛЕЙ

Поездка на отдых или командировка, намеченная на 8–10 апреля, выльется в роман с попутчиком. Если новый знакомый покажется вам интересным человеком, будьте сдержанны, не бросайтесь в его объятия на первом же свидании. Период с 11-го по 15-е пройдет в заботах о близких, которые возложат на вас решение собственных проблем. 16–21-го предстоит много встреч и переговоров. Если устанете от такого темпа, возьмите небольшой отпуск.

РЫБЫ

Что бы ни происходило 8–10 апреля, держитесь уверенно! Благодаря этому вы преодолеете собственные страхи и сумеете подбодрить вторую половину. 11–15-го будет длиться непростой период, прислушивайтесь к подсказкам своей интуиции. В это же время не занимайтесь обменом квартиры или покупкой земельного участка: в оформлении бумаг может быть допущена досадная ошибка. 16–21 апреля постарайтесь посмотреть на себя глазами супруга. Если что-то в вас ему не нравится, меняйтесь!

Гадание
Травы
Проблемы любви,
здоровья (мочеполовая и др.)
Бизнес
Брак
в т. ч. и на расстоянии
8 910 495 28 38

Проблемы сосудов (бляшки),
позвоночника (грыжи),
мочеполовых мужских, женских.
Разное
ДИСТАНЦИОННО
8 499 374 78 97

АСТРАЛЬНЫЙ
ПРОГНОЗ – 2013
МАГИЯ. Круглосуточно.
т. 8 926 547 41 33

СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА
ГАДАЮ 35 ЛЕТ
SANVETA.RU
8 916 652 87 11

АННА
ТАРОЛОГ
8 909 653 82 80

WWW.ASTROLOGIJA-MAGIJA.RU
Ясновидение
Магия
Поиск людей
Снятие порчи, полтергейста, духов
8 495 517 74 07, 748 96 59

Гадание
Магическая помощь на расстоянии
8 903 302 62 82

Алтайская колдунья.
Верну любимого, привлеку счастье
и удачу.
Работаю на расстоянии.
8-809 505 64 79
Круглосуточно

ГАДАЮ КРУГЛОСУТОЧНО!
ПОМОЩЬ!
т. 8 915 398 48 30

МАГИЯ В СОВЕРШЕНСТВЕ
8 926 181 98 81

Гадание
Таро
Магическая помощь
по телефону
8 963 915 07 78

ЦЫГАНСКОЕ ГАДАНИЕ.
Помощь.
т. 8 903 289 35 77

ГАДАНИЕ
ТАРО
ЛЕНОРМАН
РУНЫ
МАГИЯ
ПОМОЩЬ ПО ТЕЛ
8 960 827 41 01

ЕГОРОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА
восстановление отношений,
приворотные действия,
устранение измен.
8(495)509-66-34

СКАНДИНАВСКИЕ РУНЫ!
Круглосуточно!
т. 8 906 74 74 998
www.beltein.net

100% приворот.
Муж перестанет изменять.
Снятие чужого приворота.
ВАСИЛЬЕВА МАРИЯ ЭДУАРДОВНА
(495)995-75-97

Размещение строчных объявлений
по тел.: 8(495) 974-73-02
e-mail: Gubanova@BauerMedia.ru

реклама

ВЕСЕННИЙ ДЕНЬГОПАД

Предлагаем принять участие в нашем конкурсе и выиграть ценные призы. Главный приз – 50 000 рублей!

Как участвовать в конкурсе: выберите приз, который хотите выиграть. Каждому из них соответствует ключевое слово, которое нужно составить из набора букв. Отправьте SMS с текстом **ИГРА КЛ ОТВЕТ** на номер **8776**. Стоимость SMS – 15 руб. без НДС.

Например, если выбранный приз имеет буквы **Т, Р, Е, В, Е** (ответ – **ВЕТЕР**), то SMS-сообщение должно выглядеть так: **ИГРА КЛ ВЕТЕР**. В ответном SMS-сообщении вам поступит конкурсный вопрос. Ответьте как можно быстрее!

Т	Р	Е	В	Е
В	Е	Т	Е	Р

ВНИМАНИЕ! СПЕЦИАЛЬНЫЙ БОНУС!

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – 50 000 РУБЛЕЙ!

При отправке не менее двух SMS-сообщений с правильными ответами вы автоматически участвуете в розыгрыше сразу трёх призов: двух, выбранных вами, а также главного – **50 000 рублей**.

Желаем удачи!

50 000 руб.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ

на правах рекламы

Разыгрывается ноутбук 1

Р	О	З	О	Е
О				

Отправьте ИГРА КЛ ОТВЕТ на номер 8776

Разыгрывается айпад мини 2

Н	И	К	А	Г
К				

Отправьте ИГРА КЛ ОТВЕТ на номер 8776

Разыгрывается электронная книга 3

Б	О	Н	Е
Н			

Отправьте ИГРА КЛ ОТВЕТ на номер 8776

Разыгрывается стиральная машина 4

Н	О	С	А	С
С				

Отправьте ИГРА КЛ ОТВЕТ на номер 8776

Разыгрывается телевизор 5

Н	Е	Т	О
Е			

Отправьте ИГРА КЛ ОТВЕТ на номер 8776

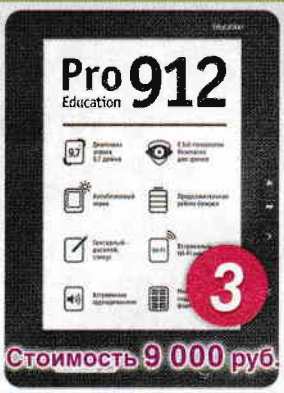
Разыгрывается видеорегистратор 6

Р	О	А	Т	П
Т				

Отправьте ИГРА КЛ ОТВЕТ на номер 8776

Стоимость 18 000 руб.

Стоимость 5 000 руб.



Стоимость 9 000 руб.

Стоимость 15 000 руб.

Стоимость 11 000 руб.

Стоимость 14 000 руб.

SMS-сообщения принимаются до 30 апреля 2013 г. включительно. 30 апреля участники конкурса получат по SMS финальный вопрос, на который нужно ответить как можно быстрее. Имена победителей ищите в номере 12. Стоимость SMS – 15 руб. без НДС. Операторы: Билайн, МТС, Мегафон, Теле2, Utel, СМАРТС, АКОС, Элайн GSM, Алтайсвязь, БайкалВестКом, Дальсвязь GSM, ЕТК, Мотив, НСС, НТК, СТЕК GSM. Сообщение нужно отправлять в кириллице. Служба поддержки SMS-конкурса: SMS@bauermedia.ru. Участие в конкурсе означает согласие читателя на публикацию личных данных в случае победы.